



GROUPE TECHNIQUE LOCAL

1er mars 2016



ÉVALUATION DU PROJET SOCIAL



2013 - 2016





Sommaire et préambule

01

DEMARCHE
D'EVALUATION

Pourquoi une évaluation
Les outils de la participation
Calendrier des rencontres
PAGE 5

02

LE PROJET

Parcours de l'Habitant
Parcours de l'engagement
Le Paradis Vert, espace de
l'engagement aux facettes
multiples
Bien grandir : la place des
enfants et des jeunes
La place de la famille,
accompagnement à la fonc-
tion parentale
Le café Azimut, Vecteur de
lien social
La Médiation Culturelle
PAGE 9

03

LE PARTENARIAT

Un Partenariat à plusieurs
identités et plusieurs visages
Nos partenaires
PAGE 21

04

L'IMPACT

Regard sur l'évolution des
adhésions familles
L'activité de la Ludothèque
PAGE 27

05

ÉTUDE DE TRAJECTOIRE
ASSOCIATIVE

L'humain au centre du projet
Les Ressources Financières
Question d'identité
PAGE 33

06

DIAGNOSTIC PARTAGE

Mireuil, une ville dans la ville
Le CSC, outil de proximité et
d'ouverture
Ce qu'il faut retenir
PAGE 43

07

PERSPECTIVES ET
CONCLUSION

PAGE 4

PRÉAMBULE

Il est des moments rares dans une vie de bénévole et de professionnel du champ de l'action socioculturelle qu'il faut savoir savourer.

En effet, depuis de nombreuses années, le Centre Socio-Culturel Le Pertuis s'est construit une histoire dans les méandres de la vie sociale et associative du quartier de Mireuil. Des conditions difficiles, qualifiées par certains de QUART MONDE ont été trop longtemps le seul espace dédié à la pratique d'un Projet Social. Plusieurs lieux éclatés, des mêmes carrés sociaux à disposition en bas d'immeuble ont été l'occasion de rencontres malgré tout, riches et fructueuses auprès des habitants et des partenaires.

Le 15 septembre 2012, c'est comme un second départ qui a été rendu possible par la volonté d'habitants, de bénévoles et de professionnels qui ont sans relâche accompagné cette idée de mouvement et su porter la parole et le besoin pour le plus grand quartier prioritaire de Charente-Maritime de créer de toute pièce un nouvel équipement, structurant, à la dimension du territoire, auprès des institutionnels et acteurs politiques.

Cet acte symbolique d'ouverture restera bien comme un acte de naissance, un moment joyeux, optimiste et porté vers l'AVENIR.

En effet, nous avons eu le plaisir et la chance de partager l'ouverture d'un nouveau Centre Social sur le quartier de Mireuil. C'est UNIQUE.

Au-delà des discours, des intentions, des recommandations, des suggestions, il a fallu écrire un projet qui soit aussi à la mesure de l'ambition politique souhaitée.

Sans repères et sans filet...

C'est une feuille blanche que celle qui nous a été proposée en ce début d'automne 2012. Aucun repère, retour sur expérience, comment les premiers mois allaient-ils se dérouler, est-ce que les habitants franchiraient la porte ?

« Trop grand...trop démesuré... si cher.... vous voulez pas que l'on mette la ludothèque dans vos murs...c'est possible de mettre d'autres associations... courage.... ». Vous comprendrez, l'inauguration aussitôt terminée, les derniers verres rangés, que certains des plus optimistes nous voyaient aller droit dans le mur...

Certes les bénévoles et les professionnels ont du recul, ont la maîtrise du quartier, des codes, des rites, mais là, ici et maintenant, une fois la porte refermée, cela relève plutôt d'un défi que d'un long fleuve tranquille.

C'est cette histoire que nous allons vous présenter, celle d'une trajectoire, pas simple, rigoureuse, obstinée et maîtrisée dans un décor urbain changeant, mouvant, au climat incertain.

Le projet social 2013-2016 est bien celui d'une TRANSITION et d'une TRANSMISSION.

Transition, entre l'âge de Moscou (référence au nom de la rue des anciens locaux) et l'âge du Béton. En effet, nouvelle dimension, nouveaux défis que d'accueillir avec la plus grande simplicité les habitants du quartier, les anciens qui ont du prendre le train en route, et d'autres qui ont franchi pour la 1ère fois le seuil de la porte d'un Centre Social. C'est la question centrale, celle de l'ACCUEIL.

Transition, entre des équilibres à trouver, développement, structuration et consolidation dans une époque plus proche de la récession que celle des trente glorieuses.

Un physicien aurait pris du plaisir à travailler sur les forces, les alchimies à trouver pour faire avancer le PROJET.

Transition, dans les pratiques professionnelles, question des missions, de la POSTURE, du bon tempo, comment permettre aux habitants de prendre toute leur PLACE, celle qu'ils souhaitent avoir et non celle que nous leur proposons.

Transition dans les échanges partenariaux. Entre ce qu'il était possible de faire avant, (quelles conditions du partenariat nous pouvions proposer), et celles d'aujourd'hui qui nous invitent à plus de lien, davantage d'échanges et de coopération. Une légitimité s'est créée au cours de ces années.

Transmission d'une mémoire, écrite au long cours, faite des prémisses des centres sociaux, celle qui a permis à de nombreuses personnes de vivre des moments humains riches et singuliers au départ du quartier de Mireuil. Entre les préfabriqués et les locaux actuels, c'est un passage de témoin, de pratiques.

Transmission d'une éthique, entre de nouveaux administrateurs et professionnels qui ont su mettre leurs pas dans ceux des anciens et inversement, afin de comprendre comment nous souhaitons accompagner les habitants dans leurs initiatives et prises de décision. C'est une HARMONIE à trouver.

Transmission pour demain, que souhaitons-nous léguer, auprès de celles et de ceux qui prendront la relève plus tard... quelle identité ?

Le centre socio-culturel Le Pertuis a vécu des années riches, passionnantes, étonnantes...

Bonne lecture et découverte...

LE CENTRE ENTRE SOCIAL





LA DÉMARCHE D'ÉVALUATION

La Démarche de Projet, ou comment associer ?
Partenaires, acteurs locaux, administrateurs, habitants et professionnels...
Itinéraire d'une évaluation de projet social...

Pourquoi une évaluation ?

L'évaluation d'un Projet Social, au-delà d'être un moment important de la vie de l'association, permet de réinterroger le sens de notre engagement auprès des habitants à travers les quatre années passées sur le quartier. On peut en attendre des séquences différentes selon le positionnement de chacun : Habitant, partenaire associatif, institutionnel, financier...

- Contrôler la conformité du projet aux textes,
- Vérifier la cohérence du projet avec les politiques sociales locales,
- Remobiliser l'ensemble des partenaires et des acteurs du quartier autour de la redéfinition du projet, ceci à l'occasion d'une évaluation participative,
- Actualiser les orientations du projet,
- Améliorer le fonctionnement du centre socio-culturel.

Il importe donc de s'entendre sur ce que chacun attend de l'évaluation du projet « centre socioculturel » avant de s'y lancer. Ceci constitue la meilleure garantie de succès et d'efficacité.

D'après la circulaire de la Caisse Nationale d'Allocations Familiales (CNAF), les quatre missions caractéristiques des centres socioculturels sont d'être :

- Un équipement de quartier (sous-entendu d'un territoire donné) à vocation sociale globale, ouvert à l'ensemble de la population habitant à proximité, offrant accueil, animation, activités et services à finalité sociale.
- Un équipement à vocation familiale et pluri-générationnelle, lieu d'échanges et de rencontres entre les générations, favorisant le développement des liens sociaux et familiaux.
- Un lieu d'animation de la vie sociale, il prend en compte l'expression des demandes et des initiatives des usagers et des habitants et favorise le développement de la vie associative.
- Un lieu d'interventions sociales concertées et novatrices. Compte tenu de son action généraliste et innovante, concertée et négociée, le centre socio-culturel contribue au développement du partenariat.

En outre, afin de répondre à ces quatre missions, un Centre socioculturel se doit de mettre en œuvre

- Une animation globale, fonction transversale de ce soutien à l'animation de la vie locale et au développement social, condition de l'autonomie du centre, exercé par un personnel qualifié.
- La participation des habitants et de l'échange social.

Ce document s'adresse au plus grand nombre, nous l'espérons. Vous y trouverez des chiffres, des analyses, des témoignages et surtout la construction d'un outil qui a vocation à vivre chaque année pour comprendre qui nous sommes.

Les administrateurs et professionnels ont validé ce que nous devons évaluer au regard de ces quatre dernières années... Comment établir le regard le plus exhaustif d'une évolution conséquente, ce qu'il nous semble important de mettre en valeur, de montrer la projection sur quatre exercices... Nous avons donc réfléchi à des questions simples pour traduire une trame juste et singulière.

NOS QUESTIONNEMENTS :

- 1) CE QUE L'ON A FAIT POUR LES HABITANTS ?
- 2) QUELLE IMPLICATION DES HABITANTS AU SEIN DE L'ASSOCIATION ?
- 3) QU'AVONS-NOUS FAIT POUR SORTIR LES HABITANTS DU QUARTIER ?
- 4) QU'AVONS-NOUS FAIT POUR ACCUEILLIR DES HABITANTS SUR LE QUARTIER ?
- 5) CE QU'EST DEvenu LE CENTRE SOCIO-CULTUREL ?
- 6) QUEL TERRITOIRE D'IMPLICATION ?

Cinq portes d'entrée pour une évaluation partagée :

- Le projet autour des notions de Parcours de l'HABITANT et de Parcours de l'ENGAGEMENT
- Le PARTENARIAT, comment s'est-il construit, avec qui et pour faire quoi ?
- L'IMPACT de nos actions en direction des habitants de Mireuil et d'ailleurs,
- L'étude de la TRAJECTOIRE ASSOCIATIVE à partir des Ressources Humaines, des Ressources Financières et de l'identité de l'association.
- Le Diagnostic partagé du quartier de Mireuil.

Ainsi à partir de cette démarche de questionnement, plusieurs groupes ont été organisés entre des administrateurs et professionnels pour suivre la méthodologie d'évaluation, à savoir :

- GROUPE Projet,
- GROUPE Identité de l'association,
- GROUPE Structuration financière,
- GROUPE Ressources Humaines,
- GROUPE Diagnostic Partagé.



La construction de la participation

Entre septembre 2015 et février 2016, une démarche participative et active a été mise en œuvre autour de l'évaluation du Projet Social 2013-2016. En effet ce sont différents temps d'échange, de concertation qui ont été proposés :

- 3 rencontres partenaires et acteurs locaux,
- 4 entretiens avec des partenaires,
- Une réunion administrateurs – Déléguée Adjointe à la Fédération Départementale des Centre Sociaux,
- Quatre tables rondes avec des habitants,
- 1 rencontre Administrateurs-professionnels,
- 1 rencontre administrateurs-professionnels et Déléguée Adjointe à la Fédération Départementale des Centre Sociaux
- Des échanges autour d'un micro-trottoir,
- Trois commissions d'habitants, Jardin, Café Azimut et Parents.
- Des réunions d'équipe autour de certaines thématiques.
- Deux rencontres partagées entre professionnels.
- Des groupes de travail thématiques.

Nous avons rapidement entrepris de mettre en place des réunions entre administrateurs et salariés afin de réfléchir, échanger, débattre de l'intervention de chacun, qu'elle soit bénévole ou professionnelle, la plus juste par rapport aux problématiques de terrain.

Vous trouverez dans ce chapitre les outils que nous avons utilisés pour collecter la parole, écouter les propositions, faire partager des idées. Cette boîte à outils reste l'utilisation de nos moyens disponibles à une période donnée. En rien, cela n'est une ligne de conduite à tenir pour une participation des habitants ou bénévoles, c'est le fruit d'un parti pris, pour dire comment nous avons voulu organiser notre démarche...

Les outils de la participation

Afin de mener l'évaluation du Projet Social, nous avons entrepris, comme indiquées précédemment, différentes étapes autour du montage de nos missions. Chacun a pu au cours de ces mois de réflexion contribuer, à sa manière, à évaluer le projet social.

LES RENCONTRES ADMINISTRATEURS/PROFESSIONNELS

Au nombre de deux, ces temps ont permis, dès le début de réunir autour de la table les administrateurs et les professionnels associés, l'objectif étant de se fixer un cadre commun à l'intervention et de distribuer les cartes de la participation. Nécessaires à l'accompagnement du projet, ces rencontres ont construit une proximité entre les bénévoles et salariés. Chacun, de par sa fonction et ses missions, a apporté son point de vue, son regard sur ce qui a pu être réalisé durant ces quatre dernières années et sur ce qui pourra à l'avenir nous faire agir ensemble.

Il était important de travailler dans ce sens afin de garantir une continuité de projet et de définir les bases des modes de participation face au public.

Ces temps viennent compléter les échanges déjà réguliers où les professionnels et les administrateurs travaillent ensemble.

LES RENCONTRES ACTEURS LOCAUX ET INSTITUTIONNELS

3 rencontres collectives et 4 entretiens ont été menés. Un planning avec des questions avait été envoyé aux partenaires, qui ont pu s'inscrire en fonction des thématiques abordées. Nous pouvons noter une forte implication des acteurs locaux autour de la démarche et dans le contenu des échanges. Une attente importante a été soulevée de la part des associations pour voir conforter le rôle et la place du centre social dans les années à venir. Chacun a pu aborder des thèmes importants, proposer des éclairages différents, apporter la contradiction.

TABLES RONDES AVEC LES HABITANTS

Près de 60 personnes ont participé activement aux échanges avec les administrateurs et professionnels autour de deux thèmes : regards sur le quartier et le Centre Socio-Culturel

RENCONTRE AVEC LA DÉLÉGUÉE ADJOINTE DE LA FÉDÉRATION DÉPARTEMENTALE DES CENTRES SOCIAUX

Deux rencontres ont été réalisées :

- La première remonte au mois de septembre 2015 dans le cadre d'un conseil d'administration. L'objectif était d'échanger autour de l'objet Centre Social, de rappeler pour les « petits nouveaux » les finalités d'une évaluation, le sens de regarder derrière soi...
- La deuxième s'est tenue en février 2016 en Conseil d'Administration en présence de professionnels et adhérents volontaires dans la préparation du GTL.

LES RÉUNIONS D'ÉQUIPE ENTRE SALARIÉS PERMANENTS

Des réunions ont été organisées autour de l'évaluation du Projet Social. De la phase du bilan, aux axes de travail, les salariés ont pu échanger, apporter leur réflexion au projet collectif. Ces temps ont facilité la compréhension par tous des grandes orientations et permis de définir la structuration de nos idées et l'implication des salariés dans l'évaluation.

LES CONSEILS D'ADMINISTRATION

Deux conseils ont été consacrés à l'évaluation du projet. Il était indispensable qu'au sein de cette instance de représentation et de participation bénévole soient travaillées des pistes autour de nos orientations. Les administrateurs prennent une place importante dans l'orientation des choix éducatifs de la structure.

LES GROUPES DE TRAVAIL

Plusieurs groupes ont été mis en place afin de travailler de manière transversale sur l'évaluation en s'attachant aux différentes portes d'entrée de notre regard sur le projet.

LE CHEMINEMENT DE L'ÉVALUATION



JEUDI 17 AVRIL 2014

Quand : Journée entre professionnels
Qui : 23 professionnels
Quoi : La Médiation culturelle et La Ludothèque

JEUDI 28 SEPTEMBRE 2015

Quand : Conseil d'Administration
Qui : La Déléguée Adjointe de la Fédération départementale et 10 administrateurs
Quoi : Explication de la démarche d'évaluation, Présentation du référentiel CIRESE
Échange autour de la méthode souhaitée, délais...

VENDREDI 9 OCTOBRE 2015

Quand : Soirée des bénévoles
Qui : 70 bénévoles
Quoi : Pourquoi êtes-vous bénévole au CSC ?
Quelles valeurs sont importantes à défendre ?
Ce que vous appréciez au centre ou pas ?

SAMEDI 17 OCTOBRE 2015

Quand : Après-midi entre administrateurs et professionnels
Qui : 12 professionnels et 4 administrateurs
Quoi : Pourquoi évaluer ?
Comment évaluer ?
Quelle implication des administrateurs et des professionnels ?

JEUDI 10 DÉCEMBRE 2015

Quand : Commission Parents
Qui : 3 habitants et 4 professionnels
Quoi : Connaissance du centre. Quelle pratique, quelle image du quartier ?
Activité enfance, CLAS, Accueil de Loisirs

MERCREDI 9 DÉCEMBRE 2015

Quand : Commission Café Azimut
Qui : 16 habitants et 2 professionnels
Quoi : Comment avez-vous connu le CSC ?
Pourquoi fréquentez-vous le CSC ?
Quel investissement sur le CSC ?

JEUDI 3 DÉCEMBRE 2015

Quand : Commission Jardin
Qui : 8 habitants et 2 professionnels
Quoi : Regard des participants sur ce que le centre a fait pour les habitants entre 2013 et 2016.
Quel engagement avez-vous au sein du centre ?
Quel accueil des habitants sur le quartier ?

MARDI 1ER DÉCEMBRE 2015

Quand : Après-midi entre administrateurs et professionnels
Qui : 12 professionnels et 4 administrateurs
Quoi : Pourquoi évaluer ? Comment évaluer ?
Quelle implication des administrateurs et des professionnels ?

Jeudi 5 novembre 2015

Quand : Journée entre professionnels
Qui : 25 professionnels
Quoi : Pourquoi évaluer ?
La méthode auprès des habitants

VENDREDI 11 DÉCEMBRE 2015

Quand : Rencontre Partenaires
Qui : 6 partenaires, 3 professionnels
Quoi : le Partenariat et le diagnostic Partagé

MARDI 15 DÉCEMBRE 2015

Quand : Rencontre Partenaires
Qui : 6 partenaires, 1 administrateur, 3 professionnels
Quoi : le Partenariat et le diagnostic Partagé CLAS, Accueil de Loisirs

DU LUNDI 21 AU MERCREDI 23 DÉCEMBRE 2015

Quand : Rencontre Partenaires
Qui : 4 partenaires
Quoi : Entretiens individuels autour du partenariat

MERCREDI 13 JANVIER 2016

Quand : Quatre Tables rondes avec des adhérents
Qui : 55 adhérents
Quoi : Mon Centre Socio-Culturel et moi !
Quel regard portez-vous sur le quartier de Mireuil ?

MERCREDI 10 FÉVRIER 2016

Quand : Repas Animé
Conseil d'Administration
Qui : Administrateurs, professionnels, habitants, Déléguée adjointe de la Fédération départementale des centres sociaux
Quoi : C'est quoi le GTL ?
Quels sont les attendus...
Comment souhaitons-nous construire notre intervention.

MARDI 1ER MARS 2016

Groupe Technique Local



Parcours de l'habitant

La «vocation sociale globale» du Centre Socio-Culturel Le Pertuis s'est défini pendant ces quatre années comme « la participation du plus grand nombre à la vie locale ».

Chaque habitant qui s'inscrit dans l'association s'investit à un degré différent, les adhérents peuvent être représentés à tous les échelons de la vie associative de par l'engagement qu'ils souhaitent développer. Sur la structure, les entrées se sont faites :

- Par l'accueil généraliste,
- Par l'activité choisie,
- Par des groupes d'habitants travaillant sur projets,
- Par la vie de l'association (repas, animations...),
- Par la vie de quartier (fête de quartier, soirées festives...).

L'accueil : Les champs des possibles...

Parmi les attributions et les critères de financement des Centres Socio-Culturels, et au-delà des services et activités qu'ils ont l'habitude d'organiser, il en est un que les financeurs entendent développer : « la fonction accueil ».

Cette fonction dépasse le stade du premier contact.

Au-delà de la qualité du sourire « téléphonique » d'une secrétaire ou de la cordialité d'un interlocuteur ; même dans les situations tendues ou délicates ; elle englobe tout ce qui peut permettre aux populations du quartier de trouver, au CSC, un lieu d'expression, d'écoute, de soutien, de solidarité et d'accompagnement.

Cela suppose que les personnes en charge de l'accueil soient en capacité non seulement d'informer mais aussi de mener des entretiens et d'orienter les personnes, en restant dans le cadre de leurs fonctions et les valeurs de l'association.

Le CSC est un acteur et un relais du travail social de proximité.

Cela peut avoir des conséquences à tous les niveaux de l'organisation du Centre :

- emploi du temps et horaires d'ouverture au public
- configuration et aménagement des locaux
- relations internes au sein de l'équipe
- outils de transmission et de communication.

Fonction primaire par excellence, l'Accueil symbolise à lui tout seul le cheminement des habitants, des adhérents au sein du Centre Socio-Culturel. Depuis septembre 2012, nous avons appuyé nos efforts sur cette mission. A travers cette fonction, notre équipe d'administrateurs et les professionnels ont souhaité rendre claires auprès du public nos orientations et nos objectifs.

Accueillir. Oui, mais comment ? Pour répondre à cette question, nous avons mené au cours des deux dernières années un réel effort pour rendre visible et compréhensible le cheminement de l'habitant ou de l'adhérent au sein de notre association. Une deuxième personne a été recrutée en 2013 sur cette fonction afin d'accueillir dans de meilleures conditions les habitants.

De l'Habitant à l'Adhérent...

Que se passe-t-il dans la tête d'un habitant au moment de son inscription ? « Pourquoi j'adhère ? A quoi j'adhère ? Quel est le sens de ma contribution, de ma démarche ? » S'il existe bien une seule démarche administrative pour devenir adhérent au Centre Socio-Culturel Le Pertuis, il existe différents parcours...

De l'acte simple, « je veux telle activité pour moi ou pour mes enfants » à « je veux montrer mon attachement à des valeurs de citoyenneté », nous nous trouvons face à des choix multiples, volontaires et engageants.

Une seule et même personne peut avoir un ensemble de décisions multiples qui vont lui faire prendre sa carte.

Les parcours de vie des habitants conduisent ces derniers à construire avec l'association un parcours d'adhérent, unique et actif par sa simple participation ou son engagement citoyen dans une instance de bénévoles.

La participation de chaque adhérent à l'association se veut être la plus libre et la plus responsabilisante possible. Agir, oui ! Mais comment et à quel moment ?

Nous trouvons au sein de l'association différents modes d'implication dans le projet. Entre les premiers pas feutrés dans une activité choisie ou proposée et le sens de la responsabilité citoyenne à travers des instances de concertation, d'ébauche de projets collectifs, nous essayons d'impliquer à chaque instant l'adhérent dans la compréhension de son « espace de vie citoyenne »

Des chartes de fonctionnement, des outils de Bien Vivre Ensemble entre habitants ont été mis en place :

Entre 2013 et 2016, les animatrices Jardin et Tables d'hôtes ont élaboré un document autour de l'accueil et la gestion du groupe dont elles avaient la responsabilité. Ou comment poursuivre un accueil spécifique sur les ateliers et les temps de rencontre entre adultes ? Les chartes de fonctionnement ont été construites de manière collectives afin de répondre au MIEUX VIVRE ENSEMBLE au sein des ateliers. Faire en sorte que chacun puisse trouver sa place sans effacer l'autre, échanger autour du respect de la prise de parole, de l'écoute et du non jugement. Les animateurs permanents ont souhaité adopter ce document qui permet d'établir des règles communes saines et adaptées à tous les groupes.

Nous vous proposons cinq regards de parcours d'habitants qui illustrent les formes de projets multiples inscrits entre 2013 et 2016.

- Bien Grandir : la place des enfants et des jeunes
- La Place de la Famille, Accompagnement à la fonction parentale
- Bien vieillir, la place des seniors....
- Le Café Azimut, vecteur de lien social,
- La médiation culturelle,

« J'ai connu le Centre par mon mari et je participe depuis 3 ans à des activités à but personnel. Les activités me plaisent (ateliers équilibre, atelier mémoire et bilan de santé). J'ai également beaucoup apprécié le Chantier Bruit du Frigo, c'était un beau projet, ainsi que la soirée Ramène ta fraise. Le Centre permet de faire vivre le quartier, de mieux se connaître et de se tolérer. »

« J'ai connu le Centre par le bouche à oreille, ça fait 10 ans maintenant. Le Centre permet de rompre l'isolement. »

« J'ai connu le Centre depuis l'ouverture des nouveaux locaux. Je suis venue au spectacle de zumba d'une amie lors de l'inauguration. J'anime un atelier de couture, de customisation et de tenues pour le carnaval. Je fais également partie du conseil administratif. J'aime l'esprit famille qui règne ici et les animateurs sont très à l'écoute. »

Je suis toute nouvelle. Je ne suis là que depuis quelques mois, suite au conseil du Centre Social de Villeneuve. J'ai participé aux ateliers créatifs du marché de Noël.

« J'ai connu le Centre en tant qu'élue de la CDA. J'ai suivi le projet de construction des nouveaux locaux. Je cherchais un atelier et ce fut le début avec l'atelier Mot de tête. »

RAPPEL DES QUATRE ORIENTATIONS

ORIENTATION 1

Le Parcours de l'habitant
Chacun à son histoire, son rythme, ses engagements, ses potentialités. L'idée est de prendre l'habitant là où il se trouve. Enfant, jeune et adulte, les besoins peuvent être variés, différents.

ORIENTATION 2

Le Centre Social, outil de développement social local durable « Mieux vivre ensemble dans son quartier » L'habitant est accompagné dans son apprentissage par le centre social.

ORIENTATION 3

Le Centre Social, carrefour des initiatives des habitants Parcours de bénévole « Mieux agir pour son quartier » L'habitant est acteur de ses projets au sein du quartier ou dans le centre social.

ORIENTATION 4

Ouverture vers l'extérieur
Échange et interactions entre un espace géographique, un habitant, le quartier, la ville...

Comment favoriser les échanges « hors les murs » de Mireuil, quartier appartenant à une ville et permettre également à d'autres habitants de venir sur ce territoire par intérêt...

Parcours de l'Engagement

La vocation participative du Centre Socio-Culturel Le Pertuis s'est traduite au cours du précédent Projet Social de différentes manières.

Entre une implication active au sein d'une commission d'habitants, d'un conseil d'administration à l'organisation de projets coopératifs, de festivités, d'animations de quartier, de sorties, en passant par l'encadrement d'ateliers, le soutien à des parcours, l'animation de permanences, la distribution d'un journal de quartier, les formes de l'ENGAGEMENT ont été dynamiques, passionnées et riches de sens.

C'est ce que nous appellerons ici des Tours de main, ceux qui avec dextérité, maîtrise, participent à faire vivre LA CITOYENNETE du QUOTIDIEN.

En effet, c'est quoi un ENGAGEMENT, comment le définir ?

Les conditions de mise en œuvre du projet se sont articulées autour d'une démarche d'association et de participation des habitants, en alliant plusieurs postulats de départ obligatoires pour permettre à chaque habitant de DEFINIR LUI-MEME les conditions de sa participation :

- La PAROLE possible et respectée,
- Le TEMPS, celui du cheminement nécessaire pour un habitant pour comprendre le bon moment qu'il se fixe pour se lancer dans cette aventure de l'engagement,
- Le CADRE d'intervention du professionnel permettant d'inscrire un espace bienveillant afin de favoriser la prise d'initiative,
- Des VALEURS, celles de l'association, respectueuses de la PLACE des HABITANTS, de celle qu'ils s'autorisent à avoir....

- LE RESPECT de TOUTE FORME de mobilisation...

LA PAROLE est le socle de base de toute expression des habitants. En effet, elle est le point de départ pour les habitants d'une forme d'engagement volontaire dans le projet de l'association. Est-il possible de s'exprimer ? De parler ? De donner un avis ? D'être entendu ?

Comment les autres vont-ils recevoir ce que je dis ? Est-ce que ma parole compte ?

La Parole comme modalité d'accès indispensable pour exister, avancer dans tout projet collectif... En effet, au cours du Projet Social, nous avons vécu une forte augmentation du nombre d'espaces dédiés à l'Écoute, à la prise de parole et de décision.

Cette mise en mouvement des habitants dans les projets a été active, les formes de coopération et d'implication ont été nombreuses, les habitants s'inscrivant dans une démarche de PRODUIRE ENSEMBLE.

S'engager pour l'association, c'est reconnaître pour chaque habitant sa faculté à AGIR pour le projet, à le faire vivre et à construire des moments de rencontre où la prise d'initiative et d'autonomie est soutenue.

Ainsi, de nombreux projets, des ateliers, des animations ont été définis par les Commissions d'Habitants directement, entre 2013 et 2016 à l'échelle du Centre Social.

Notre participation prochaine à l'animation du Conseil Citoyen va dans ce sens. Au-delà de l'association, comment nous pouvons amener des habitants à s'exprimer, à s'impliquer dans la vie de la Cité.

w



Le conseil d'administration



l'équipe et les bénévoles du Paradis Vert

LES DIFFÉRENTES FORMES D'ENGAGEMENTS AU SEIN DE L'ASSOCIATION ENTRE 2013 ET 2016

COMMISSIONS D'HABITANTS

Jardin, Parents, Café Azimut, Séniors, VSF

En 2012, seule la commission Vacances Sorties Familles existait. Instances de parole sur les projets des secteurs, décisionnelles sur les formes de participation, de mobilisation...
Exemple de projet : chantier coopératif avec bruit du Frigo.

ANIMATION VIE DE QUARTIER

Proposition de temps festifs, d'activités, de manifestations en direction des habitants de Mireuil.

Vide grenier, soirées festives, tenue de stands... tout au long des quatre années, des habitants se sont positionnés de manière forte et dynamique.

ENCADREMENT DE TEMPS D'ACCUEIL ET D'ANIMATION DES HABITANTS

Intervention de bénévoles au sein du CLAS pour accompagner les enfants dans des pratiques éducatives, gestion de temps d'accueil au Café Azimut, service, animation d'ateliers...
L'école au Jardin, animation de séances...
Accueil du Public sur La Boutique, gestion des vêtements, installation.

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Doublement des membres du Conseil passant de 6 à 13 en quatre années.

Il se réunit une fois par mois de septembre à juin, soit 40 Conseils sur la période, plus de 120 heures consacrées au centre social, son projet, les ressources humaines, les moyens financiers...

PROPOSITION ET ANIMATION D'ATELIERS

Guitare, permanence Écrivain Public, Atelier d'Amélia, Vannerie, le Temps des Cèrises, Le Petit Marché...

Les habitants organisent, planifient, encadrent des activités au quotidien. De la gestion d'une salle, à la préparation d'un contenu de séance, à la prise de parole en groupe, à la mobilisation des usagers, les gestes sont forts et importants.

MOBILISATION SUR LES TEMPS FORTS DE L'ASSOCIATION

Montage d'un chapiteau dans le cadre d'une résidence d'artistes, participation à la confection de costumes pour le Carnaval, mobilisation sur la Fête au Jardin, sur Mireuil en Fête....

Les habitants s'investissent sur plusieurs mois, sur une heure, une soirée...



Une partie des bénévoles fêtent la fin du chantier Bruit du Frigo

LE PARADIS VERT, Espace de l'ENGAGEMENT aux facettes multiples....

L'implication des habitants inscrits dans le projet du Jardin rejoint les principes énoncés dans Le Petit Guide Futé du Bénévole paru en 2013 :

« Il y a plusieurs manières de s'engager pour les autres. » Pour les habitants, engagés dans le projet Jardin, s'impliquer c'est par exemple :

« Simplement donner et recevoir », « Transmettre des savoir-faire et des savoir être », « Prendre des responsabilités », « Partager des valeurs de bienveillance, d'apaisement, de tolérance, de partage, d'accueil de tous, d'éco-citoyenneté », « Un esprit, une dynamique », « Soutenir les professionnels », « Apporter des moments de partage et de convivialité », « Se mobiliser les uns les autres », « Avoir une place importante, avoir de la reconnaissance ».

En 2012, parallèlement aux actions collectives, nous avons privilégié l'accueil de nouveaux habitants par la mise en place de 15 micro-parcelles familiales allant de 10 à 50 m². Une liste d'attente apparaissant, l'accueil d'une douzaine de familles supplémentaires a été envisagé

dès 2013 : le nombre de micro-parcelles est passé de 16 à 25.

Partant de constats de terrain, ce projet a démontré un réel besoin des habitants, qui pour la majorité habitent en appartements. Les habitants prennent plaisir à cultiver et goûter le fruit de leurs récoltes, viennent se ressourcer, se rencontrer, et construire ensemble. Un réel engouement a été suscité par cette nouvelle dynamique des micro-parcelles au jardin, avec l'implication croissante de nouvelles familles, la collaboration d'usagers du jardinage collectif, ou encore l'engagement fort des participants dans le projet du Jardin et du CSC (devenant acteurs d'une Commission Jardin ou membre du Conseil d'Administration du Pertuis). L'émergence des micro-parcelles a également permis de réaliser une Charte du Jardin Le Paradis Vert.

Zoom sur la Commission Jardin :

12 Commissions ont été réalisées entre 2013 et 2016, avec la participation globale de 14 personnes (habitants, .

jardiniers, usagers de micro-parcelles, administrateurs, animateurs) Le groupe a été force de proposition pour le projet Jardin, la démarche étant participative. La Commission Jardin s'est déclinée à partir des objectifs suivants :

- Impulser une réflexion d'habitants sur la dynamique du projet jardin
- Garantir la vie collective sur le site (Charte du Jardin et autres outils de communication)
- Communiquer les projets en interne vers le C.A., et en externe les partenaires techniques (élus etc.)

Ces temps de Commission ont notamment permis de formaliser les perspectives d'évolution du Jardin avec les habitants, autour du besoin de la construction d'un nouveau bâtiment dans l'esprit d'un Chantier Coopératif.

Zoom sur le Chantier Coopératif BRUIT DU FRIGO

Une soixantaine d'habitants ont vécu un moment très particulier en 2015 à partir d'un Chantier Coopératif de très grande qualité. Il part du travail de réflexion mené en amont lors des Commissions Jardin depuis 2013 sur l'évolution du site : constats de manque d'abris pour tous et vétusté du bâtiment d'accueil.



Fin 2014, Le CSC a donc validé cette réflexion d'habitants et missionné le Collectif d'architectes urbains Bruit du Frigo pour accompagner entre mai et juillet 2015 la concertation d'habitants, et réaliser un Chantier Coopératif de constructions adaptées aux besoins et envies des participants. Mobilisation intergénérationnelle, travail de grande envergure, convivialité, échanges de savoir-faire ont été au rendez-vous du début à la fin, laissant de très beaux souvenirs.

Ces constructions « amènent de la vie », « payagent le jardin », « comme si elles avaient toujours été là ». Et elles rejoignent l'objectif global d'ouverture à tous.

Les différents types d'implication des habitants entre 2013 et 2016 ont été :

L'animation pédagogique auprès des plus jeunes

- Ecole au Jardin (2013-2016) => 4 bénévoles

- Accueil des tout petits (2015-2016) => 1 bénévole

L'animation de temps forts

Fête au Jardin, Fête de l'automne, 1000 Noël au Pertuis, Fête de Quartier

=> Une quinzaine de bénévoles

La Commission Jardin 2013-2016 => 11 participants

Le Chantier Coopératif Bruit du Frigo 2015 => Plus de 60 bénévoles mobilisés

La mise en place d'un atelier vannerie 2016 => 1 animateur bénévole

Zoom sur la commission parents

La commission « Parents » a lieu une fois par mois. Elle rassemble les habitants qui fréquentent le secteur enfance et les animateurs. Elle est ouverte à toutes les familles qui s'inscrivent sur le CLAS et le centre de loisirs. Sont présents, la responsable enfance, l'animatrice famille et les parents ainsi que d'autres intervenants impliqués dans l'enfance selon les projets en cours.

Cette commission permet aux habitants-parents de s'exprimer et de s'impliquer dans la vie du secteur enfance et de faire évoluer l'action du secteur de manière ascendante et participative.

En 2015, on dénombre 219 enfants inscrits sur le secteur enfance dont 129 familles. Ces temps d'échange sont là pour mettre en avant la parentalité. Elle peut se traduire par des réflexions autour de la scolarité de l'enfant, des apports culturels et de loisirs sur le CLAS et le centre de loisirs, par des propositions des parents, par des projets participatifs que nous animons sur le CLAS et le centre de loisirs (goûter périodique participatif, participation au CLAS, ateliers parents-enfants, ateliers parents, carnaval, sorties-loisirs familles, rencontres intergénérationnelles, projet interculturel avec l'école des Grandes Varennes...), par des échanges sur les préoccupations des familles, sur la vie de quartier liée à l'enfant (écoles, programme de réussite éducative, activités, besoins hors les murs...). Cette commission est un outil primordial pour créer le lien avec les habitants (anciens et nouveaux) et entre habitants. Elle est une porte d'entrée à l'action collective et de parentalité.

TÉMOIGNAGES D'HABITANTS

« Avant j'étais bénévole en tant que vice président et au jardin. J'ai arrêté pendant 1 an et je suis revenu pour être bénévole écrivain public. A la retraite, je voulais donner de mon temps. »

« il faut vraiment s'impliquer, sinon chacun est dans sa bulle, pas évident de faire des liens. On a besoin de structures pour permettre le lien. Dans la société, on est conditionné à être individualiste. Il faut optimiser le mieux vivre ensemble, c'est difficile de se dire bonjour. »



Le Centre de loisirs

Bien Grandir : la place des enfants et des jeunes

L'ACCUEIL DE LOISIRS : une offre modeste adaptée à toute la Famille !

Entre 2011 et 2016, l'accueil de Loisirs de l'association s'est organisé au plus juste en fonction des besoins exprimés par de nombreux parents qui fréquentaient le CSC et qui souhaitaient bénéficier dans un même lieu, d'un accueil GENERALISTE pour leurs enfants entre 3 et 14 ans. La passerelle entre le CLAS et L'ALSH permet de prendre en compte l'enfant dans sa globalité (scolarité et loisirs). La fermeture de l'Astrolabe, qui proposait un accueil pour les jeunes de 14 à 17 ans a nécessité un nouveau positionnement politique et technique au regard de l'évolution des structures sur le quartier de Mireuil. Cette nouvelle configuration a interrogé les professionnels... Comment travailler auprès des plus grands 14-25 ans en favorisant la connaissance des parcours dès le plus jeune âge... Ainsi, le Conseil d'Administration, les professionnels en charge des secteurs Enfance et Jeunesse ont réinterrogé leurs pratiques, le lien avec les familles et le sens de travailler de manière précoce avec des enfants qui demain seraient à intégrer à l'Accueil Jeunesse.

ÉVOLUTION DE L'ACCUEIL DE LOISIRS

- 2009-2011 : accueil de Loisirs 11-17 ans
- 2011 : accueil de loisirs 6-17 ans
- 2013 : accueil de loisirs 6- 14 ans et accueil de Jeunes 14-17 ans
- 2014 : accueil de loisirs 3-14 ans et accueil de Jeunes 14-17 ans

Au fil du temps, en septembre 2014, à la demande des habitants, le centre de loisirs 6-11 ans a ouvert ses portes aux 3-5ans. Ce qui gênait les habitants c'était de (habitant fréquentant le CLAS et le centre de loisirs) « devoir mettre les enfants dans des lieux différents alors qu'un seul lieu pouvait répondre à nos attentes » : l'accès à l'aide aux devoirs, aux loisirs et aux activités socioculturelles.

« Au moins quand ils (enfants) sont au centre de loisirs, ils (enfants) ne s'ennuient pas et ne traînent pas dehors, ils font plein d'activités qu'on (parents) ne peut pas faire avec eux ».

Ainsi nous proposons, un lieu d'accueil avec une offre complémentaire pour les enfants du quartier. L'emplacement du Centre Socio-Culturel Le Pertuis dans le quartier et donc, du centre de loisirs, permet une proximité auprès des familles et des habitants.

D'autres passerelles intramuros entre le secteur enfance, famille, sénior et jeunesse garantissent aux habitants et leurs enfants une diversité dans les propositions qui leur sont faites. L'ouverture du centre de loisirs donne aux enfants accès à des espaces partagés tel que la ludothèque, le jardin partagé, la cuisine, la médiation culturelle ce qui offre une base pédagogique non négligeable dans un quartier inscrit en POLITIQUE DE LA VILLE.

Le centre de loisirs c'est aussi :
Un collectif : Le centre de loisirs du Pertuis fait partie du collectif des centres de loisirs de l'Agglomération Rochelaise et participe à des projets inter-centres, notamment avec le CLAR (centre de loisirs avec restauration), autre association de loisirs sur le quartier de Mireuil (rencontres sportives, collectif spectacle....) et aussi le projet carnaval.

La restauration : Depuis 2014, la Ville de la Rochelle met à disposition les locaux et les services de la cantine de l'école des Grandes Varennes afin d'offrir un cadre convivial et adapté au centre de loisirs le Pertuis.

L'espace 12-14 ans et la passerelle enfance-jeunesse: La préadolescence est un âge important. Le jeune quitte l'enfance. Il passe du cycle élémentaire à celui du collège. Il entre dans un processus d'autonomisation et de responsabilisation qui doit être accompagné. Les 12-14 ans aussi habitant du quartier Mireuillais ne doivent pas être en rupture afin d'éviter des situations de « mise en danger ». Ils doivent avoir une place sur le quartier. On a pu constater au sein du centre socioculturel que c'était un public volatil. L'objectif est donc de lui donner une place qui corresponde à ses besoins et ses caractéristiques tout en travaillant dans la continuité, le passage d'un âge à un autre (lien entre le secteur enfance et le secteur jeunesse).

- Le rôle de l'espace 12-14 ans : Des animateurs accompagnent l'émancipation de ces préadolescents en leur donnant accès à des activités de loisirs, culturelles, sportives, chantier participatif et en leur donnant la possibilité de choisir et de construire leur programme en les guidant. Ils développent avec eux des projets collectifs « autonomes » (artistiques, sorties, colonies, nuitées).

- Des rencontres partagées : Une fois par mois le centre de loisirs et le secteur seniors se rencontrent autour d'activités ludiques à partager. Ces moments sont des temps d'échange de savoir-faire et de discussions enrichissants pour les grands et les petits.

TOTAL DES INSCRITS SUR LE SECTEUR ENFANCE (CENTRE DE LOISIRS/CLAS) SUR L'ANNÉE 2015 :

219 inscrits dont 129 familles dont 190 inscrits et 107 familles habitant sur le quartier de Mireuil.

ÉVOLUTION QUANTITATIVE DE L'ACCUEIL DE LOISIRS ENTRE 2013-2015 :

Année 2013 : 128 inscrits dont 88 familles.

Année 2014 : 123 inscrits dont 77 familles (Septembre 2014 ouverture aux 3-5ans).

Année 2015 : 180 inscrits dont 109 familles (Avril 2015 ouverture de l'espace 12-14ans).

TOTAL DES INSCRITS SUR L'ÉTÉ 2013-2014-2015 : 161 INSCRITS DONT 101 FAMILLES

Année 2013 : 46 inscrits dont 34 familles.

Année 2014 : 48 inscrits dont 33 familles.

Année 2015 : 100 inscrits dont 60 familles

PORTRAIT D'HABITANT :

Habitante fréquentant le centre de loisirs et mère célibataire de 2 enfants de 4 ans :

« J'ai connu le centre Le Pertuis grâce à l'ALPMS (Agence locale de prévention et médiation sociale) et j'ai inscrit mes enfants au centre de loisirs. Ce que j'aime au Pertuis c'est que les animateurs sont à l'écoute. Le programme est vraiment chouette. Pour mes enfants le centre de loisirs c'est leur deuxième maison. Il y a un centre de loisirs dans leur école mais ils préfèrent venir ici. En plus, étant nouvelle habitante, le centre m'a permis de m'intégrer dans la Ville. Je suis aussi bénévole sur le journal Perce oreille maintenant ».



La Place de la Famille, Accompagnement à la Fonction Parentale

ACCUEIL PARENTS-ENFANTS (2012)

Cet atelier a été proposé chaque mardi matin de 9h30 à 11h30 depuis l'ouverture du CSC.

Une animatrice accueille dans un lieu adapté des parents et leurs enfants en bas âge (0-3 ans). C'est un espace de jeux pour les enfants non scolarisés et un temps de pause, de rencontre conviviale entre les parents.

2012/2013 24 ateliers, 6 familles soit 6 adultes et 8 enfants

2013/2014 29 ateliers, 11 familles soit 11 adultes et 13 enfants

2014/2015 32 ateliers, 16 familles soit 17 adultes et 19 enfants

COMMISSION VACANCES SORTIES FAMILLES

L'atelier se déroule tous les jeudis matins de 10h à 12h dans un bureau équipé (téléphone, informatique, ...).

Une animatrice accueille et accompagne les personnes qui désirent participer à l'organisation et la mise en place de sorties.

Chaque année, ce sont entre 15 et 18 sorties qui sont ainsi proposées aux familles du quartier avec une tarification adaptée aux QF

COMMISSION PARENTS (2013)

Cette commission a été créée à la suite de tables rondes organisées au sein du CLAS. Les parents souhaitent pouvoir échanger dans un moment dédié autour des projets et de l'organisation des temps CLAS.

Elle se réunit une fois par mois, son objectif est de proposer et de mettre en place des actions ou des animations entre parents.

Nous y préparons les temps forts (grands goûters, réunions, sorties culturelles, Carnaval), échangeons sur les animations et projets du Pertuis.

CONTRAT LOCAL D'ACCOMPAGNEMENT À LA SCOLARITÉ

Le nombre de cycles a été en augmentation sur l'association, passant de 4 à 7 durant le projet social.

Le positionnement du Centre à proximité de l'école des Grandes Varennes a permis de travailler en coopération avec les équipes.

Le CLAS est ouvert de septembre à juin, 4 soirs par semaine de 16h à 18h30 en fonction des âges du CP à la 1ère.

LA LUDO, MES PARENTS ET MOI. (2015)

6 familles soit 6 adultes et 6 enfants qui fréquentent aussi l'espace parents/enfants

ESPACE FAMILLES (2013)

Nous proposons à des enfants et leurs parents de vivre des temps de loisirs partagés, avec l'idée de favoriser la famille dans son intégralité et leur permettre de découvrir des activités de proximité, peu onéreuses

Ce lieu a favorisé l'accès aux loisirs pour toute la famille avec des enfants d'âge différent tout en gérant les priorités du quotidien. Il a permis de découvrir en groupe de nouveaux lieux à visée éducatives et culturelles du quartier, qui ont été supports à des axes de travail pour l'animatrice dans le soutien à la fonction parentale.

2013/2014 31 ateliers, 16 familles soit 18 adultes (2 pères) et 26 enfants

2014/2015 28 ateliers, 14 familles soit 19 adultes (5 pères) et 25 enfants



Les rencontres partagées

Bien Vieillir

Une réunion avec les personnes seniors et les animatrices du centre Socio-Culturel a eu lieu en mai 2014 afin de réaliser un bilan des activités, repérer les besoins et manques des personnes retraitées adhérentes au Centre Socio Culturel. 10 personnes retraitées se sont exprimées durant ce temps, notamment concernant les problèmes de mobilité, le manque d'activités spécifiques pour les personnes âgées et accessibles financièrement, sur le quartier. Elles nous ont fait remarquer la non-existence d'un secteur seniors au CSC Le Pertuis. Nous avons donc constaté que les activités existantes (atelier équilibre en bleu et Temps des Cerises) pour les personnes âgées du quartier n'étaient plus suffisantes.

En parallèle, nous constatons :

- un vieillissement de la population. En 2010, 23% de la population du quartier sont des personnes de plus de 60 ans, soient 2 769 personnes (source : rapport Monalisa). La majorité sont des femmes.
- un manque d'activités adaptées sur le quartier. En effet, 3 clubs de retraités (« Les violettes », « Fromentin », « Mireuil Loisirs ») proposent des concours de cartes chaque semaine et des actions ponctuelles comme des

lotos, repas dansants ou sorties. Cependant, plusieurs habitants remarquent que ces activités soient ne correspondent pas à leurs besoins, soit ne leur sont pas accessibles financièrement.

- une baisse de revenu des plus de 65 ans, dû au passage à la retraite, à la séparation du conjoint mais aussi à l'augmentation des impôts observée cette année (retour de plusieurs femmes seules).
- le public retraité est un public fragilisé : sentiment de solitude, problème de santé, non existence de lien avec la famille, isolement, problème de mobilité, hausse de la dépendance,... Ces personnes ont besoin d'un accompagnement spécifique et de lien de confiance.
- une augmentation du public retraité fréquentant le centre socio culturel (temps festifs, activités, bénévolat). En 2014, 130 personnes de plus de 60 ans sur 774 étaient adhérentes, dont 41 hommes et 98 femmes.

Il était donc nécessaire d'adapter nos activités à ce public afin de repérer et prévenir certaines situations. C'est pourquoi, à partir de septembre 2014, un secteur seniors avec des activités adaptées a été mis en place spécifiquement pour ce public :

Café Santé, Atelier « Mots de tête », Sorties Séniors, Rencontres Partagées avec les enfants, la commission seniors, ainsi que l'atelier « Y'a pas d'âge pour jouer » à la ludothèque et l'organisation d'un forum d'information lors de la journée internationale des personnes retraitées. Ces temps sont très attendus et sollicités. « Les animations sont variées et dynamisent » « On pense aux seniors ».

De plus, pendant ces différents temps, les personnes sont parfois amener à se confier aux animatrices. Ainsi, lorsqu'une situation préoccupante est repérée, un lien avec notamment les travailleurs sociaux est mis en place.

Plusieurs partenaires sont investis dans le projet, pour le financement du projet, la mise en place d'actions communes, l'intervention sur des actions, la participation aux commissions seniors ou sur la journée internationale des personnes retraitées: la CDA, l'ARS, la CARSAT, le CCAS, le conseil départemental, Atlantic Aménagement, Siel Bleu, Agir Abcd, la Maison Associative de la Santé, EGPE, le Club retraités « Les Violettes », la Direction Départementale de la Sécurité Publique, France Alzheimer.



Temps festif à L'Azimut

Le CAFE AZIMUT, Vecteur de LIEN SOCIAL....

Le café Azimut a vu le jour en mars 2009 suite à la décision de la fermeture du local jeunes Arc en ciel qui était géré par la MACVS.

Le centre Social reprend alors ce lieu pour y implanter son local Initiative Jeunes qui se trouve dans le bâtiment Luxembourg. La transition du public entre jeunes et adultes se fait petit à petit. Il devient réellement un café en septembre 2009. Son inauguration officielle en tant que café social Azimut se déroule en juin 2010.

Le café est passé de 12 181 fréquentations en 2012, 13 251 en 2013 à 18 390 en 2014.

Les objectifs du café

- Lieu valorisant la rencontre informelle comme outil d'accueil, d'information et d'orientation ouvert à tous à partir de 16 ans.
- Lieu permettant aux habitants de libérer la parole et de les investir dans la vie de l'Azimut mais aussi sur le quartier (Espace de Médiation Sociale, d'écoute et de veille, commission, etc.)
- Lieu favorisant la mixité sociale
- Lieu permettant de lutter contre l'isolement des personnes
- Lieu de valorisation des savoirs des habitants

Pour cela, différents temps sont mis en place pour les habitants dont certains sont à leur initiative :

- Temps d'échange : cafés débats, café santé, les astuces de l'Azimut, accueil de la compagnie Bruit du frigo,

- Ateliers de sensibilisation à l'environnement: activités sur le tri sélectif, ateliers et exposition sur les économies d'eau et d'électricité, projection de documentaires,
- Activités : jeux de société, quizz, karaoké, ateliers créatifs, cuisine, concours de belote, projections photos,
- Animations d'été : barbecues, projection de films dans le parc, retransmissions sportives, animations intergénérationnelles avec les enfants, jeux extérieurs,
- Temps de valorisation des savoirs faire des habitants : animation musicale, vente au marché de Noël de création d'habitants en lien avec l'atelier créatif, expositions d'artistes,
- Temps de partage : goûters de Noël, thé dansant, goûters d'anniversaire,
- Accès à la culture : intervention du Théâtre du Ballon Rouge, théâtre forum,
- Sorties : Ile de Ré, festival du film d'aventure au musée maritime, projection dans le cadre de la COP 21 « un papou anthropologue » à la salle de l'Oratoire, soirées jeux à la Ludothèque, repas et exposition sur le gaspillage alimentaire à Horizon Habitat Jeunes.

PAROLES D'HABITANTS

« Je trouve au café tout ce qu'il manque chez moi, de la compagnie, de la chaleur humaine, de la gentillesse, de l'écoute et surtout de la gaieté. J'ai connu le café par le bouche à oreille », « le café m'apporte une autre vie, avant je faisais pas grand-chose, je dépensais plus... », « Ca me permet de sortir de la routine, connaître du monde, de couper de la solitude », « ça fait du bien de discuter de ses problèmes, d'avoir une oreille attentive », « j'ai pu retrouver une vie sociale, une vie plus humaine ».



Le chapiteau d'estrellita

LA MEDIATION CULTURELLE...

Suite à la fermeture de l'ASTROLABE, Le Centre Social Le Pertuis a accueilli la compétence culturelle sur le quartier de Mireuil en février 2014 avec le recrutement d'un médiateur culturel. Le centre social est alors devenu centre Socio-Culturel lors d'une Assemblée exceptionnelle, le jeudi 15 mai 2014.

La médiation culturelle est depuis lors un support de lien social, d'échange à travers la rencontre entre des artistes, des œuvres, des spectacles et des populations.

Le CSC Le Pertuis est par définition un équipement de territoire, un outil pour les habitants de Mireuil et de La Rochelle. L'action culturelle se veut donc accessible et de qualité, ambitieuse mais proche des gens. Disposant d'un équipement en capacité d'interroger la vie du quartier, en capacité d'associer les habitants au processus d'écriture d'un projet culturel, en capacité de s'interroger sur la réciprocité, les liens entre une idée / un projet / un artiste / une compagnie et ceux qui vivent le territoire de Mireuil au quotidien.

Nous souhaitons également que notre démarche, en plus de s'inscrire pleinement sur le territoire, soit en capacité de valoriser les habitants, les adhérents du CSC Le Pertuis, les citoyens. Pour se faire il nous tient à cœur de mener l'ensemble de nos actions dans un souci d'éducation du spectateur.

S'approprier un événement culturel nécessite en amont d'en maîtriser une partie des codes, du vocabulaire ou bien d'avoir la démarche de réinventer ces codes et ce vocabulaire. L'éducation, l'acquisition de valeurs communes est un processus long, riche et sans fin. Notre action ne peut donc s'envisager que sur un temps long connexe à l'ensemble des secteurs et des vies du CSC Le Pertuis.

Nous pouvons définir la médiation culturelle comme le trait d'union entre un contenu artistique, un objet d'art et la population. Le médiateur culturel met en place des actions, des outils facilitant l'accès à ces contenus culturels.

Quels sont les outils que nous avons mis en place ?

La commission culture. Le développement des partenariats, les Sorties Spectacles en lien avec les familles du CLAS. Les résidences artistiques et l'inscription sur le temps long de la programmation, qui permet un contact plus humain entre les compagnies, les artistes et les usagers du CSC Le Pertuis.



LE PARTENARIAT

Le Centre Socio-Culturel Le Pertuis est porteur d'une identité forte, qui s'inscrit tout d'abord dans une logique associative, avec un co-portage du projet social entre des habitants et des professionnels.

Il participe à sa manière à la mise en œuvre d'une dynamique partenariale à l'échelle du quartier de Mireuil dans le domaine éducatif, dans les champs de l'action sociale, de l'animation, de l'insertion et de la lutte contre les exclusions.

Le partenariat se définit comme une association active de différents intervenants qui, tout en maintenant leur autonomie, acceptent de mettre en commun leurs efforts en vue de réaliser un objectif partagé relié à un besoin clairement identifié dans lequel, en vertu de leur mission respective, ils ont un intérêt, une responsabilité, une motivation, voire une obligation. (exemple de définition)

Au cours du Projet Social 2013-2016, de multiples questions ont été soulevées. Celle tout d'abord des nouveaux équilibres

entre les acteurs de terrain, les associations et la compréhension que peuvent en avoir les Politiques. L'inscription dans le territoire de Mireuil d'un nouveau Centre Social avec pour objet de produire un projet de Développement Social Local s'est traduit rapidement par une nouvelle question, celle de la LEGITIMITE.

Comment gérer au mieux des contigüités entre acteurs et des risques supposés de recouvrement de champ d'intervention, de prérogatives auprès des publics? Ces interrogations sont souvent posées dans des espaces urbains, où vivent de nombreux acteurs opérationnels, la peur de « se marcher sur les pieds... », de prendre la place de... »

Comment passer d'une logique d'opposition à une logique d'alliance, de mouvement... dans un environnement social changeant?

Les contours du PARTENARIAT LOCAL sont réinterrogés fortement.

Les politiques de décentralisation, de déconcentration, le nouveau rôle de l'ETAT,

de certaines collectivités redistribuent les cartes et définissent de nouvelles priorités en matière de lien social, d'accompagnement des initiatives des habitants... Au gré de l'actualité, le Projet Social se doit de faire le grand écart, entre ses intentions, ses objectifs et ceux souhaités par certaines institutions. Les compétences des Départements, des nouvelles Régions, des collectivités viennent sans cesse impacter le travail au quotidien des différents acteurs de terrain que nous sommes...

Le partenariat sur Mireuil se développe donc, au regard du lien quotidien que nous participons à bâtir avec les acteurs opérationnels et avec l'articulation des différentes politiques sociales menées à l'échelle du Quartier (Politique de la Ville, PRE), de la Ville (PEL), du Département (conventions CAF, Conseil Départemental, Préfecture, DDCS...) et de la Région (DRAC, CRDD...).

C'est une question d'EQUILIBRE et d'ENDURANCE...

Entre 2013 et 2016, le Centre Socio-Culturel a vécu de nombreux et riches liens de partenariat avec différents acteurs locaux, qu'ils soient

associatifs, collectif d'habitants, organismes, professionnels du champ éducatif... Il y a bien eu un avant et après septembre 2012, date d'entrée dans les nouveaux locaux. Les propositions se sont ainsi multipliées au cours de ces derniers exercices au regard des supports que nous pouvions proposer de la Petite Enfance au secteur Séniors.

En effet, la configuration des espaces, la nouvelle organisation du travail, la mise en lien des secteurs, la mobilisation du réseau des partenaires sur des projets collectifs a rendu possible une démarche globale d'intervention auprès des habitants.

Ce qui n'était pas possible dans les anciens locaux de MOSCOU est devenu des hypothèses de travail, de coopération, qu'il a fallu construire de manière régulière en définissant le rôle de chacun, le positionnement institutionnel, comprendre l'histoire du tissu associatif, les contraintes organisationnelles.

L'interaction du Centre Social avec son environnement s'est posée dès notre emménagement au 3 rue François Boucher. Au cours de ce projet social, nous nous sommes mobilisés sur le lien à créer, à tisser avec les associations de quartier. Une coopération effective et riche a été rendue possible par l'affirmation de nos valeurs, de notre positionnement associatif et le sens de l'engagement que nous portions auprès des habitants.

La question du partenariat soulève la reconnaissance des professionnels du champ de l'animation socio-culturelle.

Comment comprendre des missions, des métiers en pleine évolution, où le positionnement du professionnel s'inscrit dans ses aptitudes à ouvrir ses pratiques, à les partager, à construire de la FILIATION avec d'autres acteurs en s'attachant à faire respecter LA PLACE DES HABITANTS dans toutes les formes de partenariat.

La LEGITIMITE passe par l'acceptation des postures professionnelles de chaque institution, association au cours de la construction d'un projet.

Exemple d'une expérience de PARTENARIAT concertée et partagée :

La question de la Jeunesse cristallise depuis de nombreuses années les politiques, les habitants et les acteurs locaux : tensions, craintes liées à des modes d'occupation de l'Espace Public mal perçus par le reste de la population, inactivité de certains, pratiques addictives, deal, enrôlement des enfants dans différents trafics, absence des parents....

Face à la montée de ces questionnements, un groupe de professionnels nommé RAP (Réseau d'Acteurs de Prévention) s'est formé, afin de mener une réflexion, un diagnostic sur des parcours de jeunes habitants du quartier et surtout de réaliser un travail de sensibilisation auprès des autres acteurs et des élus.

Le rôle joué par le Centre Social dans la constitution de ce groupe peut être comparé à un fédérateur de points de vue, de postures à rechercher de manière collective.

Par ailleurs, dès notre changement de lieu et la mise en route du Projet Social 2013-2016, nous avons été sollicités par la Ville de La Rochelle pour accueillir en urgence les activités de l'ASTROLABE en mars 2013. Au-delà de l'arrivée d'une quinzaine d'activités sportives, de loisirs et culturelles, nous avons coopéré avec le Service des Affaires Culturelles pour construire un socle pérenne de propositions possibles pouvant s'inscrire dans l'éthique de l'association.

Ce développement par l'externe a sollicité une grande réactivité de la part des équipes du Centre Socio-Culturel, un lien étroit avec la Collectivité pour définir des bases de reprise dans de bonnes conditions. Nous avons donc recruté de manière expérimentale un médiateur culturel pour valider de nouvelles formes d'intervention auprès des publics.

Le Partenariat peut être regardé sous cet angle, celui de l'écoute, de la prise en compte de besoins d'habitants de pouvoir pratiquer sur Mireuil des activités éducatives et de répondre avec intérêt à une sollicitation de la Ville.

UN PARTENARIAT À PLUSIEURS IDENTITÉS ET VISAGES

Au cours du Projet Social 2013-2016, nous avons pu définir les grands axes où la place du PARTENARIAT se posait. En voici une synthèse...

Le Centre Socio-Culturel Le Pertuis est vécu de différentes manières par NOS PARTENAIRES, LES POLITIQUES....

Il est considéré comme un support LOGISTIQUE, apprécié pour les moyens organisationnels qu'il offre aux partenaires désireux de proposer un événement, une soirée, une assemblée générale, une formation... Les nouveaux locaux ont offert des possibilités jamais connues sur le quartier. Ainsi des associations sont hébergées depuis l'ouverture du lieu, d'autres ensuite après avoir compris le fonctionnement du centre social sont venues intégrer les espaces. Exemple : l'association PARLER FRANÇAIS a souhaité proposer ses cours au sein du centre à partir de la deuxième année d'ouverture, afin que les habitants comprennent le SENS du LIEN possible à agir avec les équipes du Pertuis dans un même lieu.

Il met en place un environnement permettant l'accès aux publics, un FACILITATEUR de lien entre un quartier, des habitants, des institutions et acteurs locaux. Il touche un nombre important d'habitants. Sa présence quotidienne sur le territoire, sa participation active aux réseaux de sociabilité en font

un ACTEUR CAPABLE de toucher des POPULATIONS qu'il serait difficile, en son absence d'approcher. Les relations interpersonnelles et de confiance créées avec les habitants lui confère un rôle de PASSEUR également.

Il est reconnu comme un LANCEUR de PARTENARIAT, un CATALYSEUR, en proposant, en impulsant des coopérations entre acteurs à partir d'une DEMARCHE DE PROJET impliquante et gratifiante. Exemple : La fête de Quartier a été proposée suite à l'inauguration des nouveaux locaux. L'idée était de créer à partir d'un temps festif et populaire de nouvelles interactions entre acteurs de terrain. En 2016, la 4ème édition sera portée collectivement et volontairement par une quinzaine d'associations. L'animateur joue le rôle de PILOTE, de LIEN, de TRANSMISSION.

Il est reconnu pour SA REACTIVITE, son SENS de l'ENGAGEMENT dans les sollicitations de partenaires institutionnels à AGIR auprès des HABITANTS. L'équipe du Centre s'inscrit à travers des conventions dans des accueils de groupes, participe la mise en œuvre de politiques publiques.



Une partie de nos missions répond à des appels à projets. Pour exemple, les écoles du quartier viennent régulièrement au Jardin Le Paradis Vert, à la Ludothèque, sont bénéficiaires d'actions de Médiation Culturelle à travers des résidences. Comment passer d'une fonction de PRESTATION à un réel Partenariat sur le contenu et les méthodes pédagogiques développées.

Le Centre peut être vu comme un OBSTACLE, comme une association faisant de l'ombre aux autres, souhaitant s'accaparer la vie de quartier, en avoir l'EXCLUSIVITE. Cette situation est renforcée par l'attrait des nouveaux locaux, une seconde vie pour l'association, un développement fort en peu de temps, une organisation GLOBALE qui intègre l'HABITANT et LE TERRITOIRE au cœur de son projet. La conjoncture actuelle, la raréfaction des subventions... peuvent rendre négatif le regard que les associations peuvent porter sur le Centre Socio-Culturel Le Pertuis. Un travail est mené chaque jour pour dépasser ces conflits de légitimité, de lutte de prestige en s'attachant à reconnaître chaque ACTEUR comme complémentaire dans l'accompagnement des habitants.

POURQUOI TRAVAILLER AVEC LE PERTUIS?

*« C'est un support pour nous,
un véritable lien
avec les habitants... »*

*« C'est incontournable,
notamment pour la création
d'un réseau, d'un lien fort... »*

*« C'est une façon de mettre en
application les objectifs de la
Prévention... »*

*« Ca tombe sous le sens, nous
travaillons avec une tranche
d'âge 12-25 ans commune »*

COMMENT AVEZ-VOUS VECU LES LIENS AVEC LE PERTUIS?

« Un lien indéniable »

« Il reste des choses à caler... »

*« Clarifier les champs de
compétences de chacun... »*

*« Une volonté de s'engager sur
des thématiques communes »*

TERRE D'ACCUEIL D'ASSOCIATIONS

Rôle de Maison de Quartier, de Maison des associations, infrastructure organisationnelle, mise à disposition de locaux, logistique... Parler Français, IRTS, Mission Locale, Régie Diagonales, clubs de sport, Soupe de Grand-Mère...

CO-PILOTAGE ET ANIMATION DE PROJETS COLLECTIFS

Semaine Sensibilisation aux Violences faites aux femmes, 100% CONSO, Santé Bien-être... Assistantes Sociales du Conseil Départemental, du CCAS, de la CARSAT...

ACCOMPAGNEMENT DE PARCOURS D'HABITANTS

A travers des échanges réguliers entre les professionnels : aide au départ en vacances, suivi des enfants, de la famille, premier accueil au centre social, PRE, CCAS, Conseil Départemental, Tutelle, ADEI...

MOBILISATION D'ACTEURS DU CHAMP DE LA CULTURE

A PARTIR DE RÉSIDENCES D'ARTISTES

Créer des passerelles entre une œuvre et un public, un territoire. Compagnie Avis de Tempête, Lien avec les écoles du quartier...

PILOTAGE ET PARTICIPATION À DES RENCONTRES FORMELLES ENTRE LES ACTEURS DE MIREUIL

Pour faire du lien, du partage d'information et ainsi comprendre comment chacun travaille et coopère. Réunions RAP, Groupe TERRAIN, de directeurs

HORS LES MURS

Des projets d'animation ont été créés entre acteurs, Mireuil en Fête, Carnaval, fête des écoles, Fête au Jardin... Lien avec le Collectif des Centres de Loisirs, Le CLAR, des associations de quartier....

NOS PARTENAIRES



ENVIRONNEMENT



CULTURE



EDUCATION SCOLARITÉ

Espaces Verts VLR
M. Proux responsable du Parc Animalier
de la Ville de La Rochelle
Espaces Verts et Propreté Urbaine
CTM Ville de La Rochelle
Jardins Familiaux de Mireuil
Jardins partagés locaux (Villeneuve,
CSC Le Noroit, Tasdon)
Association Graines de Troc
Les petits débrouillards,
Défi énergie 17
Les ambassadrices du Tri
M. Robin, Pépiniériste, Dompierre sur Mer
M. Boutin, traction animale, Dompierre sur Mer
Agriculteurs biologiques locaux: La Ferme
du Mont d'Or au Thou
Association Histoire de Semences, Niort
Daniel Breillat, Vannier du Marais poitevin
Metiss et Bio

Affaires Culturelles VLR
Compagnie Avis de
Tempête
Collectif BRUIT DU FRIGO
Médiathèque Mireuil
CCN
La Coursive
Le FAR
Les Musées de
La Rochelle
Le Conservatoire
La Sirène
L'Université
Le Centre Intermondes
Nedjma
Collectif Ultimatum
Compagnie Fairouz
La fanfare des Cols Verts

Collège Pierre Mendès
France
Groupe scolaire des
Grandes Varennes
Groupe scolaire
Louis Guillet
Crèches (Mireuil,
Port Neuf, La Pallice...)
AFEV
PRE



LIEN SOCIAL ACCOMPAGNEMENT

DT
CCAS
CARSAT
UNIS CITE, EFCE
Siel Bleu
Centre Examen de Niort
CIDFF
Horizon habitat jeune
Altéa,
Escalé,
Structures hospitalières
Soléado et Eldorado
Régie de Quartier Diagonales
Service des Sports
Cohésion 17
AJIS
Amicale Bouliste Mireuillaise
Mairie de Quartier
Atelier Santé Ville
APADEI

Office Public HLM CDA
Atlantic Aménagement
Mission Locale
UDAF Tutelle
AP'TAS Tutelle
Atelier Santé Ville
Foyer Bonnodeau
Acomède, service d'aide à domicile
Club retraité « Les Violettes »
EGPE
Soupe de Grand-mère
Association Générale des
Intervenants Retraités
ABCD
PEP17
ACS, Les amis des Grandes
Varenes
Comité de Quartier
Mireuil Loisirs
Parler Français



PRÉVENTION

ADEI, équipe de prévention
Maison des Adolescents
Police Municipale
PRE
Synergie
ALPMS
France Alzheimer
Réseau Atlantique Diabète
Service Jeunesse VLR



FAMILLE PETITE ENFANCE

PMI
AFAS
CLAR
APRIFEL
ASE
RAM Nord
RAM St Rogatien
RAM Rire et Cabrioles
Halte Garderie
Les Petits Futés
Halte Garderie
Les Petits Princes



L'IMPACT

Quel regard pouvons-nous porter sur l'activité de l'association ? Comment la mesurer, l'évaluer, la rendre visible pour tous ? Est-ce que le projet touche les habitants, ren-contre leurs besoins et attentes?

Nous nous sommes attachés à vous présenter deux re-gards, l'un global, celui de l'évolution des adhésions fa-milles de l'association et l'un plus singulier sur l'arrivée de la LUDOTHEQUE dans le projet du Centre Socio-Culturel, et son passage du centre ville au quartier de Mireuil.

Quels constats ?

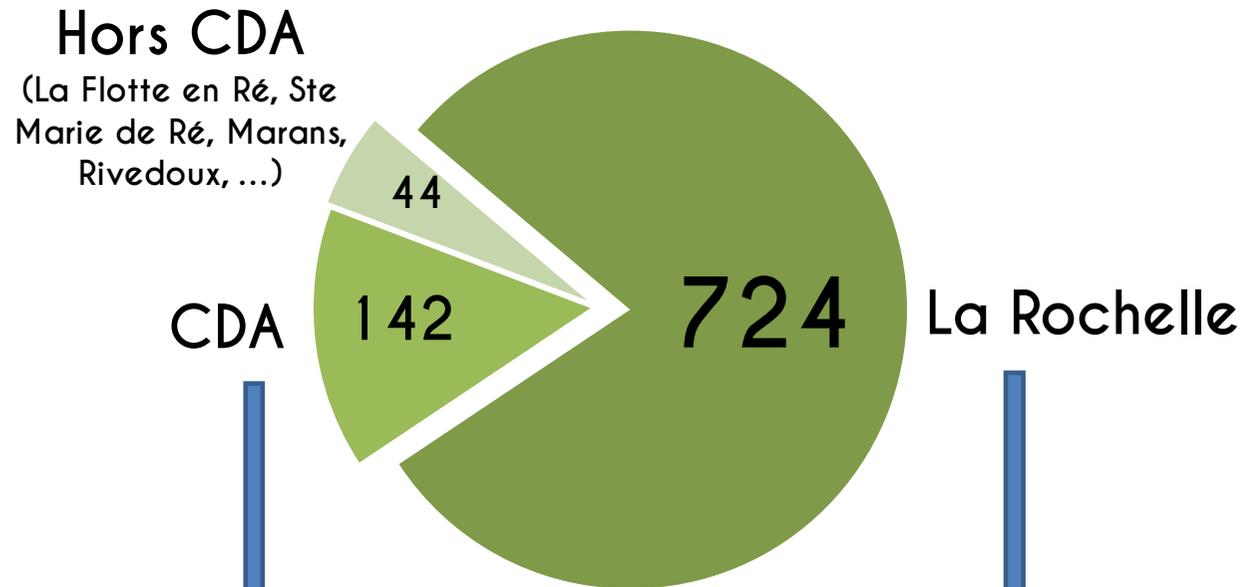
- Une forte augmentation du nombre d'adhérents familles entre 2012 et 2016. Plusieurs facteurs, un déve-loppement important des activités sur l'ensemble des sec-teurs, notamment sur l'Enfance et la Jeunesse. Les activi-tés Adultes ont été complétées par une offre d'ateliers à la suite de la reprise d'une partie de l'activité de l'ASTROLABE. L'expérimentation de la Médiation culturelle avec des actions autour de résidences d'artistes. Enfin l'arri-vée de la Ludothèque a favorisé cet accroissement.

- Les espaces proposent des conditions intéres-santes de développement,
- Une nouveauté : Un encrage de la ludo-thèque sur le quartier, avec une augmentation des fa-milles utilisatrices sur Mireuil, donc une démarche PRU validant ces deux bâtiments, le choix de leur im-plantation et le portage par une même association,
- Des familles qui adhèrent et sont uti-lisatrices au-delà des frontières du quar-tier, voire de la Ville, de l'Agglomération...
- Un rééquilibrage sur les quartiers OUEST et NORD,
- Des personnes qui organisent leur venue, valident un choix de loisirs pour se donner du temps sur Mireuil.
- Au 15 février 2016, nous sommes à 786 ad-hérents Familles pour un exercice se clôturant en juin, nous passerons sur un exercice de consolidation.

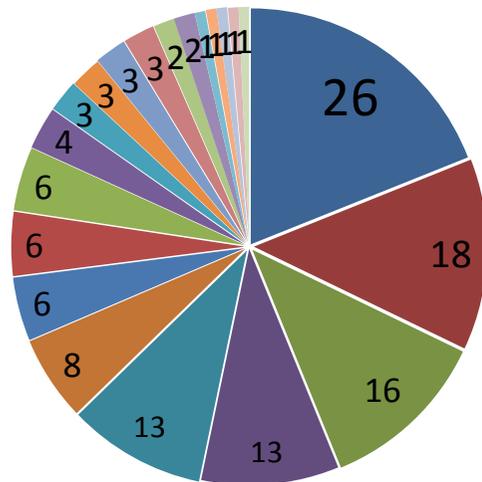
Ce développement est remarquable, vali-dant dès le début les orientations et pré-conisations du projet social 2013-2016.



Répartition des familles adhérentes (2014 - 2015)

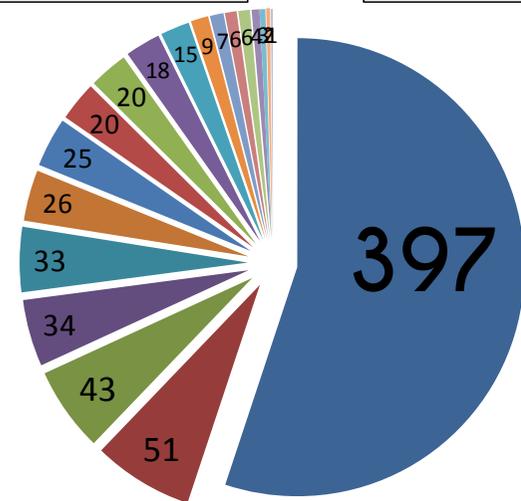


- LAGORD
- NIEUL SUR MER
- PERIGNY
- L'HOUMEAU
- PUILBOREAU
- AYTRE
- LA JARNE
- ST XANDRE
- STE SOULLE
- MARSILLY
- CHATELAILLON PLAGES
- DOMPIERRE SUR MER
- ST ROGATIEN
- VÉRINES
- CLAVETTE
- THAIRE
- BOURGNEUF
- LA JARRIE
- ST CHRISTOPHE
- ST VIVIEN
- YVES



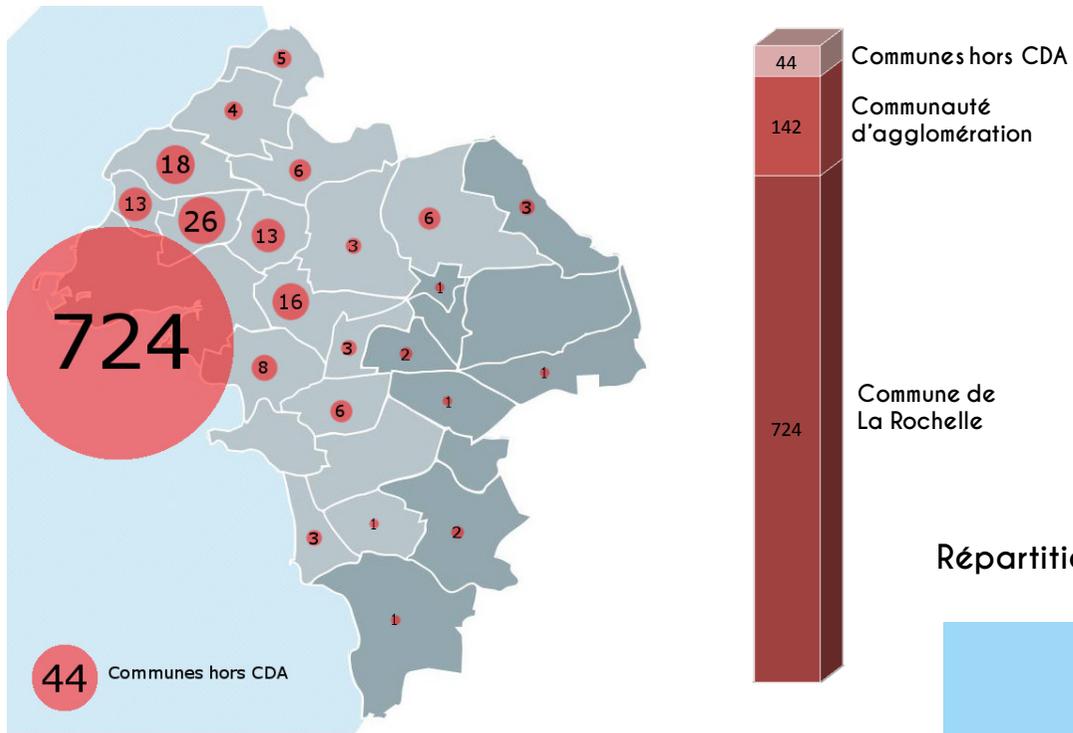
Autres quartiers

Mireuil

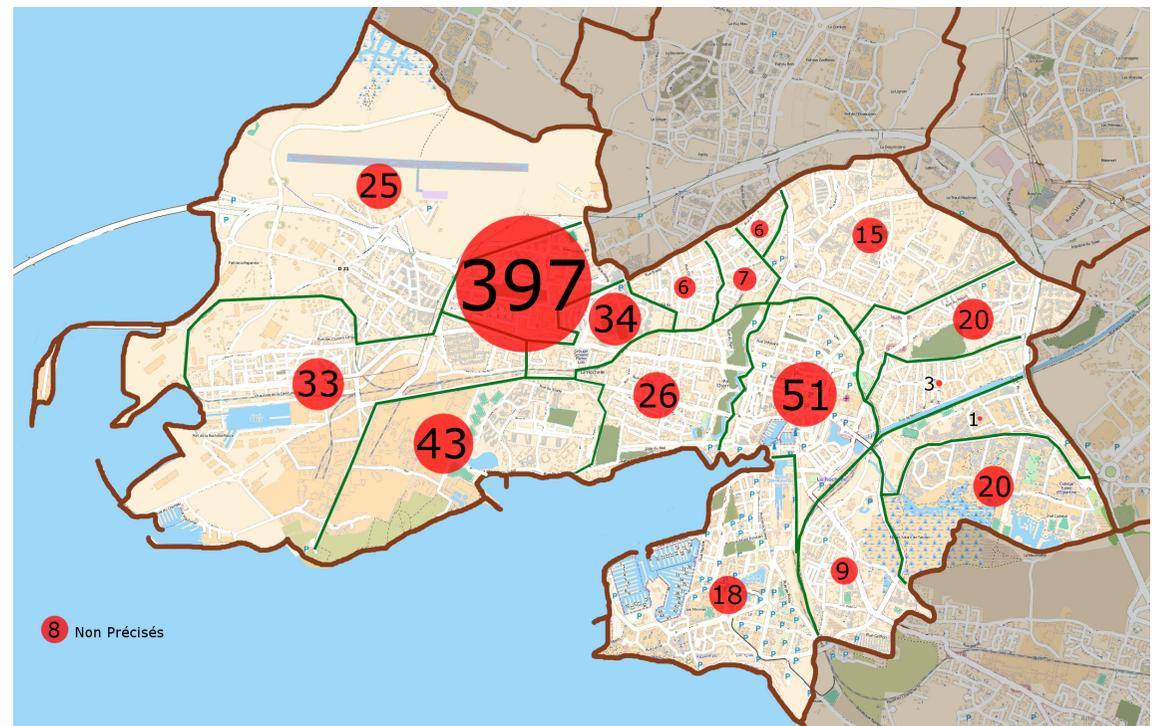


- Mireuil
- Centre Ville
- Port Neuf
- Saint Maurice
- La Pallice
- La Genette
- Laleu
- St Eloi
- Villeneuve Les Salines
- Les Minimes
- Lafond
- Tasdon
- Beauregard
- Bel Air
- Fetilly
- La trompette
- Non Précisé
- Rossignolette
- Rompsay

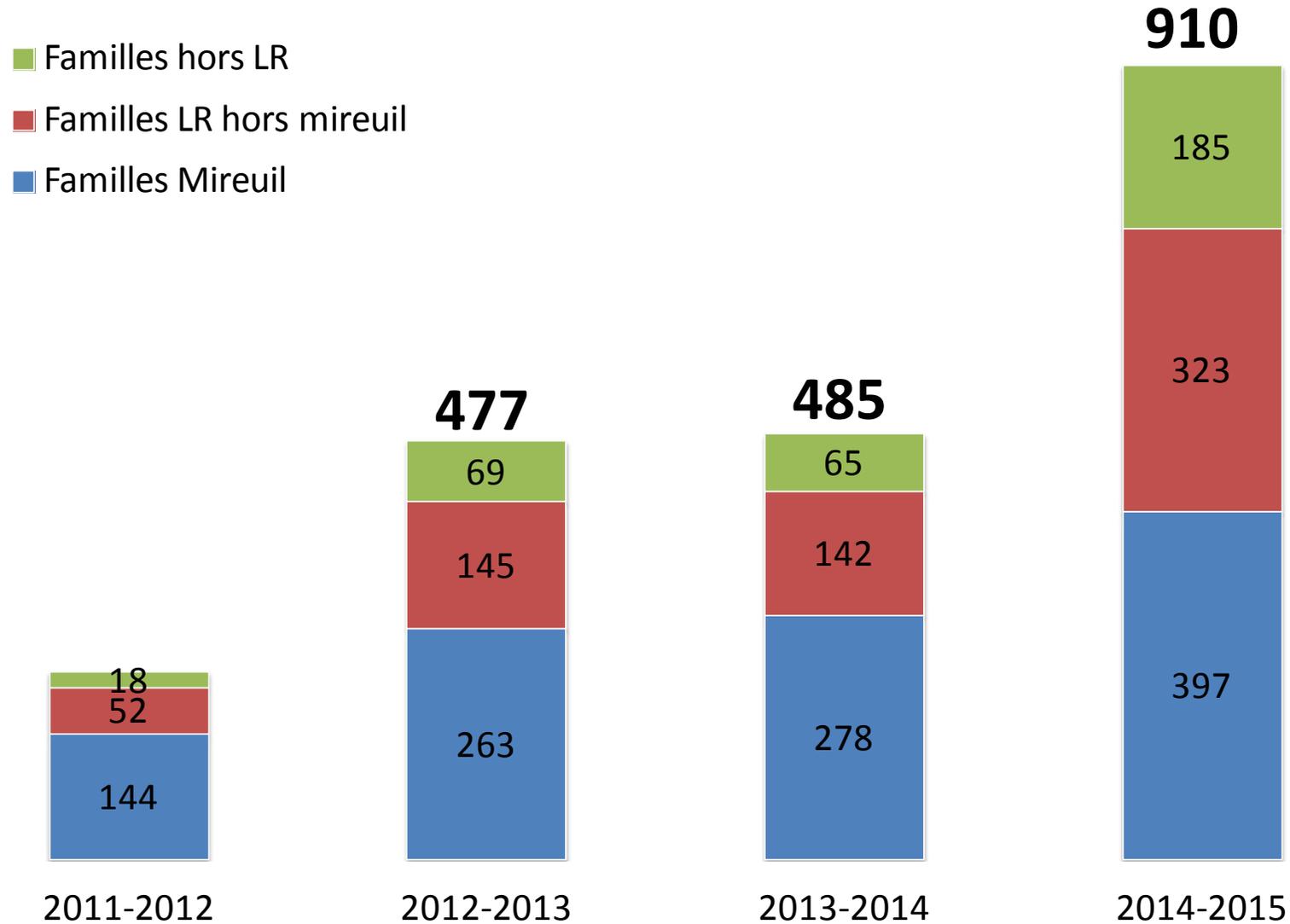
Répartition des familles adhérentes par commune (2014 - 2015)

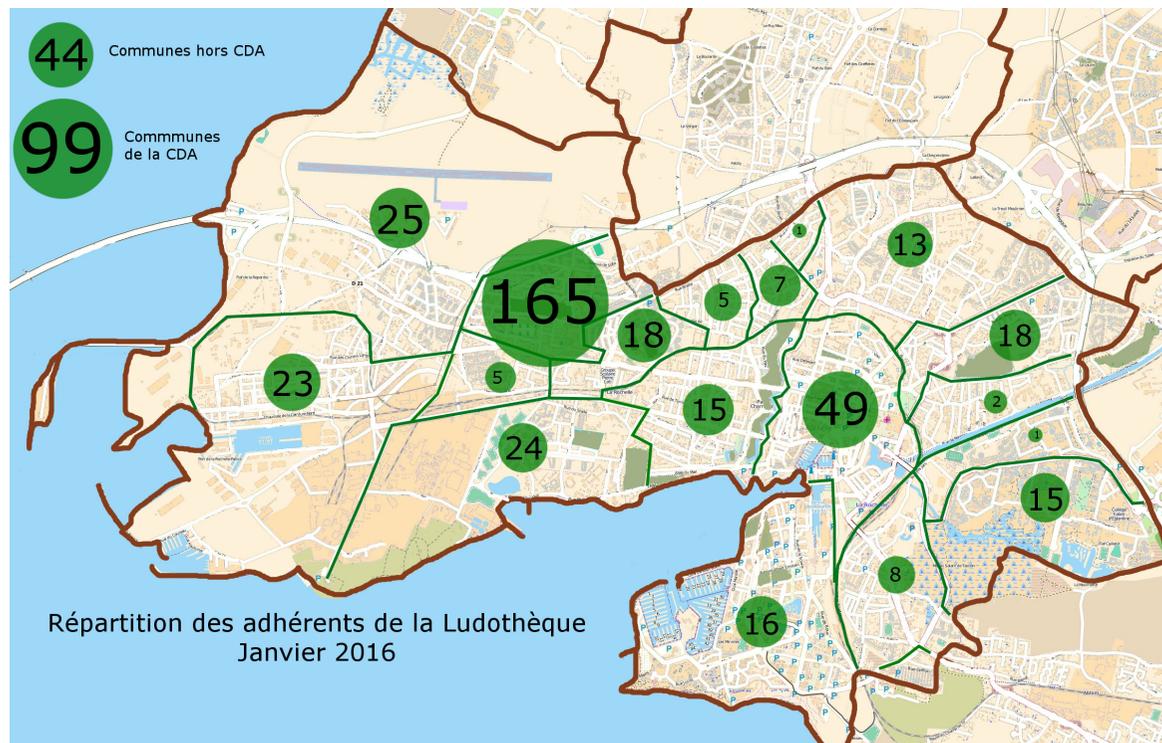
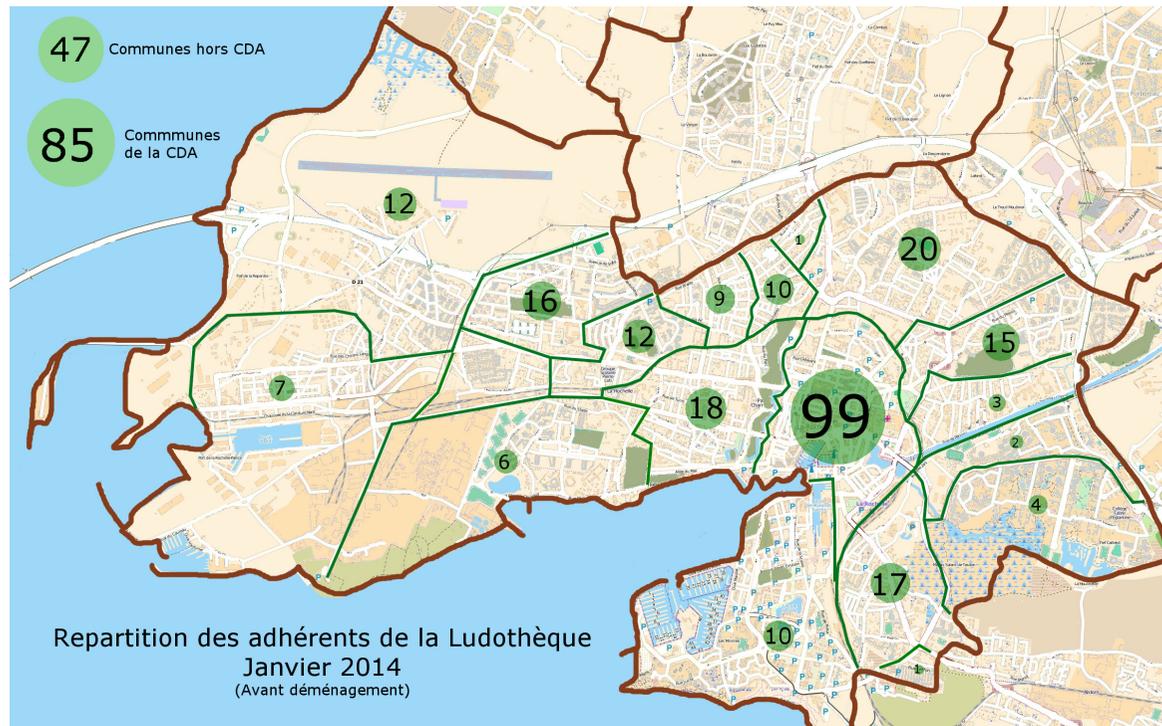


Répartition des familles rochelaises adhérentes par quartier (2014 - 2015)

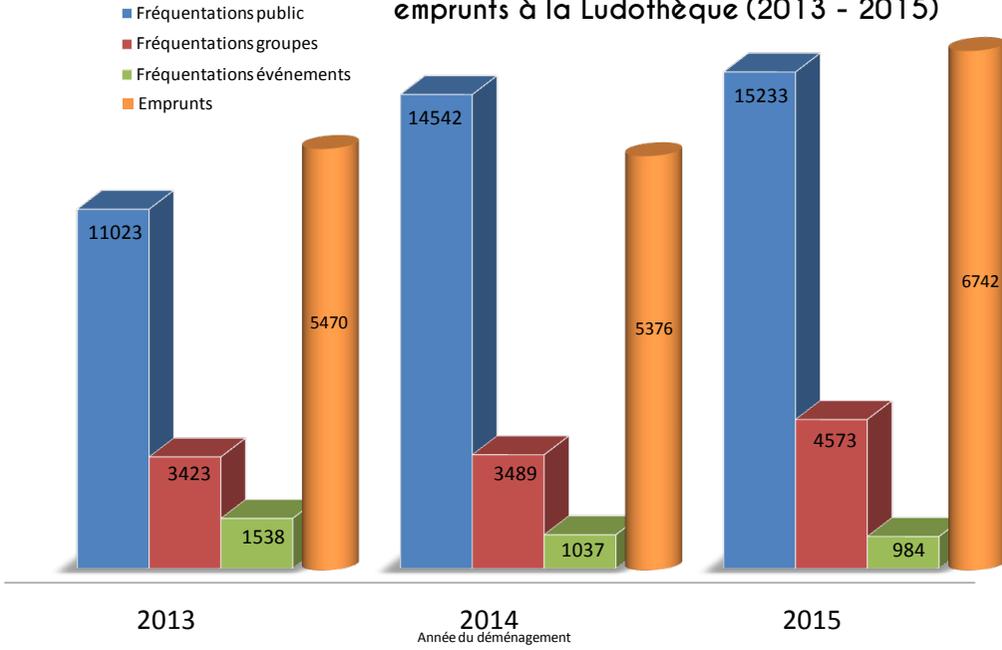


EVOLUTION DES ADHÉSIONS FAMILLES DE 2011 À 2015

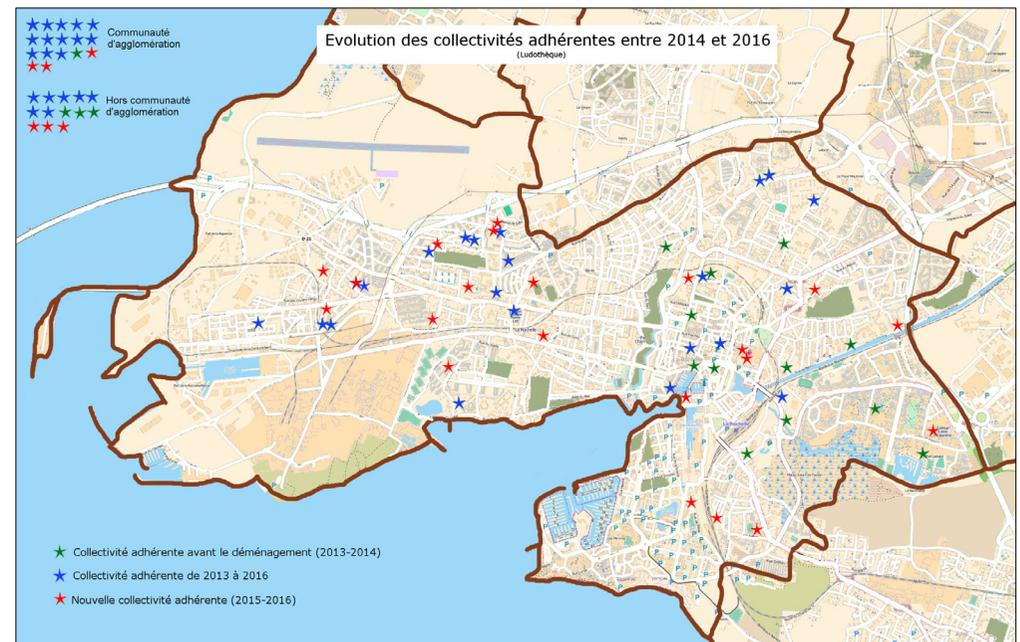




Evolution des fréquentations et emprunts à la Ludothèque (2013 - 2015)



Evolution de la répartition des collectivités adhérentes à La Ludothèque (2014 - 2016)





L'ÉTUDE DE LA TRAJECTOIRE ASSOCIATIVE

L'HUMAIN AU CENTRE DU PROJET

Mieux Vivre Ensemble pour Mieux faire Ensemble (Claude ONESTA)

PROJET OR NOT PROJET

La question du Projet a été au cœur de la pratique des ressources humaines proposée entre 2013 et 2016 à destination des professionnels. Le projet, c'est une boîte à outils, une rhétorique, une façon de penser son engagement salarié. Mais comment est-il perçu, partagé, pris en compte dans le quotidien de chacun du lundi au samedi, sur l'ensemble des actions et activités, de 5h55 à 22h04. Quelle vision avons-nous du projet social ? De ma place comment je définis un projet, ma participation, ma mobilisation...

Ce travail a été possible par une articulation forte entre le Conseil d'Administration, Le Président, garants du sens du Projet Social et l'équipe professionnelle.

Quel lien entre un comptable, une animatrice, une ludothécaire, un agent d'entretien, une secrétaire, un médiateur culturel, un éducateur ? Qu'est-ce qui peut faire sens entre ces différentes missions, postures professionnelles ?

Au-delà d'être un document qui trace une ligne de conduite, un champ des possibles, le PROJET SOCIAL devient un objet de toutes les attentions, une TIERCE personne à qui on aurait confié une certaine idée de la coopération, de la prise de décision, de la responsabilité auprès des habitants, du BIEN VIVRE ENSEMBLE...

Le Projet Social est vécu ici, sur le Centre Socio-Culturel Le Pertuis comme un Outil d'UNITE et d'INTEGRATION à l'organisation. En effet, chaque nouveau salarié se voit rappeler, le cadre de sa future pratique professionnelle, les valeurs de l'association, les liens avec des habitants engagés dans la conduite de la fonction EMPLOYEUR.

Il donne UNE RAISON à un travail COMMUN, à des formes de coopération entre professionnels au-delà de ses prérogatives sur un secteur d'activité. La TRANSVERSALITE est effective à tous les niveaux et rendu possible par le partage sur des moments formels de LIEN et de SENS. Comment passer d'un fonctionnement hiérarchique, d'obéissance, sectorisé, où l'implication est davantage subie à une forme de management coopératif, engageant et définissant le PROJET comme socle commun.

La question du MANAGEMENT est depuis de nombreuses années interrogée au-delà du Centre Social... acceptation des missions, pourquoi je suis à cette place ? quel est mon rôle dans cet organigramme ? quelle légitimité vis-à-vis des habitants ?

Le cadre législatif, les nouvelles obligations, le poids des contraintes administratives rendent de plus en plus difficile l'exercice de la délégation EMPLOYEUR. C'est un écart basé sur une forme d'acceptation d'un cadre, d'être par moment en contradiction avec des obligations, des formes d'injonction sur le projet porté par des habitants et des professionnels, qui s'invitent sur un territoire à questionner des pratiques, des interactions, des engagements auprès du public.

Au cours du Projet Social, l'équilibre entre le parcours professionnel Individuel et le parcours collectif s'est développé dans une approche de la GOUVERNANCE PARTAGÉE du projet. Voici quelques notions sur lesquelles nous nous sommes appuyés:

RECONNAITRE LE PROFESSIONNEL dans ses missions... Au cours du projet social, chaque professionnel au-delà de l'entretien annuel obligatoire a pu être accompagné sur ses questionnements, ses doutes, ses ambitions, son évolution au sein de l'association. Sa place devait être garantie, reconnue comme singulière et efficace.

Nous avons souhaité REQUALIFIER chaque professionnel comme un acteur prépondérant à la réussite du projet collectif. En s'attachant à reprendre les bases de son positionnement vis-à-vis des habitants, les fiches de postes ont été rédigées en intégralité pour l'ensemble du personnel. Elles sont une base pour l'échange, peuvent évoluer, mais sont toujours garantes d'une pratique validée et reconnue.

Pour accompagner certains parcours, des formations qualifiantes, diplômantes ont été engagées pour trois d'entre eux. Ainsi, deux professionnelles ont réussi brillamment la validation d'un BPJEPS et d'un Diplôme d'État de Moniteur Éducateur. La qualification des acteurs du Centre Social participe à la reconnaissance du projet global, à la qualité du travail auprès des habitants et favorise au-delà de l'association le devenir des professionnels.

La question des parcours est un enjeu pour les prochaines années de l'association, certains seront sur des choix professionnels importants, les métiers évoluant rapidement.

Une QUESTION DE RYTHME. Le travail collectif s'organise selon plusieurs rythmes. Celui du professionnel, de son engagement dans la durée, de son arrivée au sein de l'association, « comment je me projette dans le fonctionnement ? quelle implication ?, quelle capacité à absorber un système... ». Faire le lien entre un nouveau professionnel, qui découvre une maison et un professionnel qui est dans le rythme intense du MOUVEMENT.

Le TEMPS est un acteur majeur de l'organisation de l'équipe, celui du Projet Social,



des appels à projets annuels, des compte-rendu, des actions, des activités, du quotidien, des priorités que l'on se fixe, que l'on nous impose...

Mais c'est d'abord celui de l'HABITANT, qui franchit le seuil de la porte du Centre Social : En combien d'années, de mois a-t-il découvert ce lieu, ses usages ?

L'habitant aussi à son propre rythme, cheminement. Le professionnel doit s'adapter sans cesse pour être dans le bon TEMPO.

Pouvoir COLLECTIF reconnu dans la volonté de FAIRE ENSEMBLE. Les professionnels ont pu ainsi sortir des sentiers battus, faire un pas de côté pour découvrir une pratique partagée, une expérience d'animation, comprendre les formes d'intervention qui peuvent changer entre un accueil au Jardin Le Paradis Vert, le Café Azimut, la Ludothèque ou sur l'Espace Jeunesse.

Au delà de la compréhension nécessaire pour accepter la place de chacun, de nombreux projets ont été partagés entre secteurs : fête au jardin, résidence d'artistes, fête de quartier, soirées festives... ils sont vecteurs de lien, d'échange, de zone de doute donc d'interrogations sur lesquelles nous pouvons rebondir et agir.

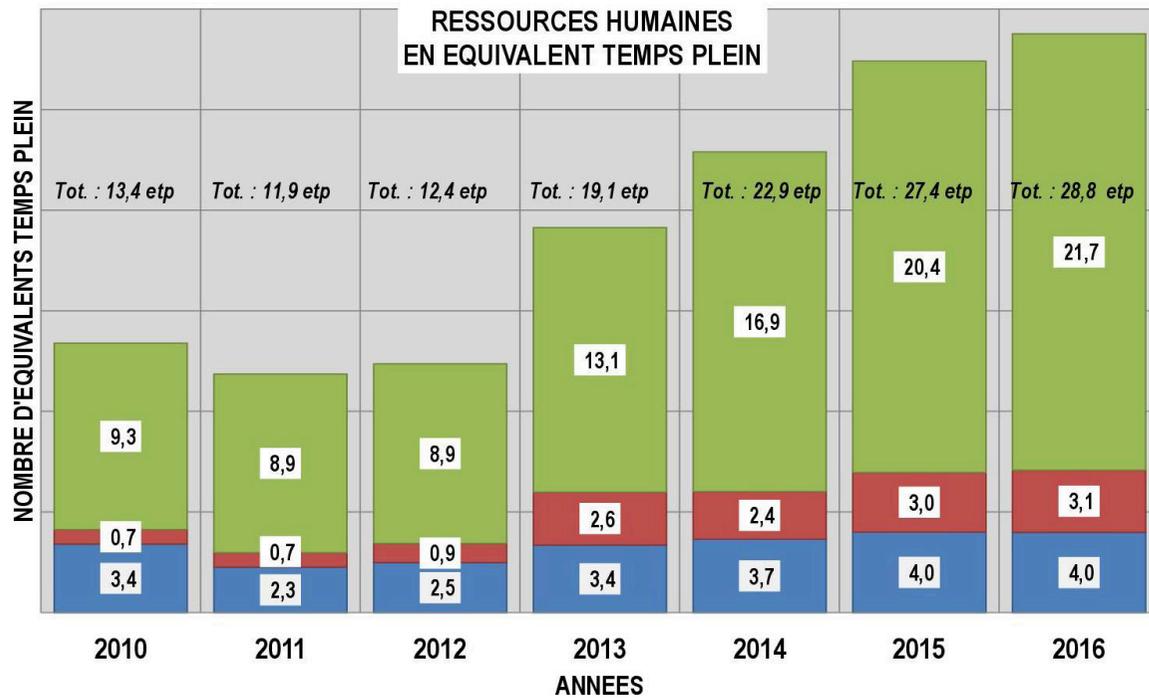
.RESPONSABILISER, pour engager des professionnels dans leur pratique de façon durable et efficace.

C'est un CONTRAT de CONFIANCE entre des administrateurs, des professionnels sur les prérogatives de chacun. C'est une volonté d'accompagner chaque salarié dans l'exploration de ses missions, de son lien au PROJET en affirmant une responsabilisation plus conséquente. « Agir c'est croire ! » (Romain Rolland).

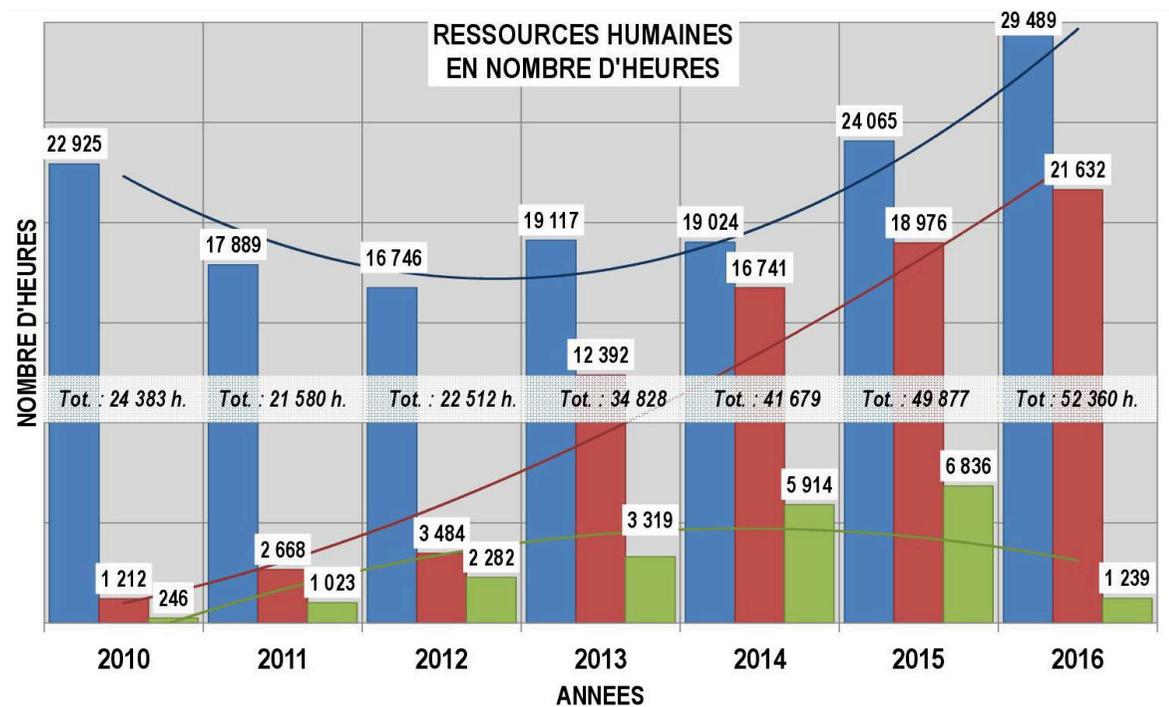
PRENDRE DU PLAISIR dans l'application de son travail quotidien. Nous sommes ici dans la mise en place d'un cadre souhaité « Bienveillant », qui puisse permettre aux professionnels de trouver des conditions de travail, respectueuses, originales et sécurisantes. Au fil des saisons, les professionnels ont eu des moments difficiles, liés à l'environnement instable dans lequel l'association évoluait. La fermeture du Café, le positionnement de certains partenaires, la gestion au quotidien d'un public relevant pour certains de l'Éducation Spécialisée aux frontières de nos compétences et aptitudes « à encaisser » ont rendu tendues certaines journées.

TRANSMISSION... question d'équilibre dans la connaissance du Centre Social, du territoire. Le développement important de l'association pouvait engager une perte de sens, un effritement du projet et de l'implication de tous. De nouveaux métiers sont arrivés, ludothécaire, médiateur culturel, régisseur, éducateur... ses missions devaient répondre à des choix du Conseil d'Administration, des arbitrages avaient été posés pour définir le projet le plus juste au regard des situations vécues sur le terrain.

Question de Génération, entre le professionnel le plus jeune (17 ans) et la professionnelle (60 ans) la plus avancée dans son parcours salarié. Changement de codes, de méthodes, de façon de faire, de voir son travail, sa relation aux collègues, son positionnement... il est important de veiller dans l'organisation de l'équipe à avoir des parcours différents, fait d'expérience, de qualification qui construiront la singularité de l'équipe du PERTUIS.



■ PILOTAGE ■ LOGISTIQUE ■ ANIMATION

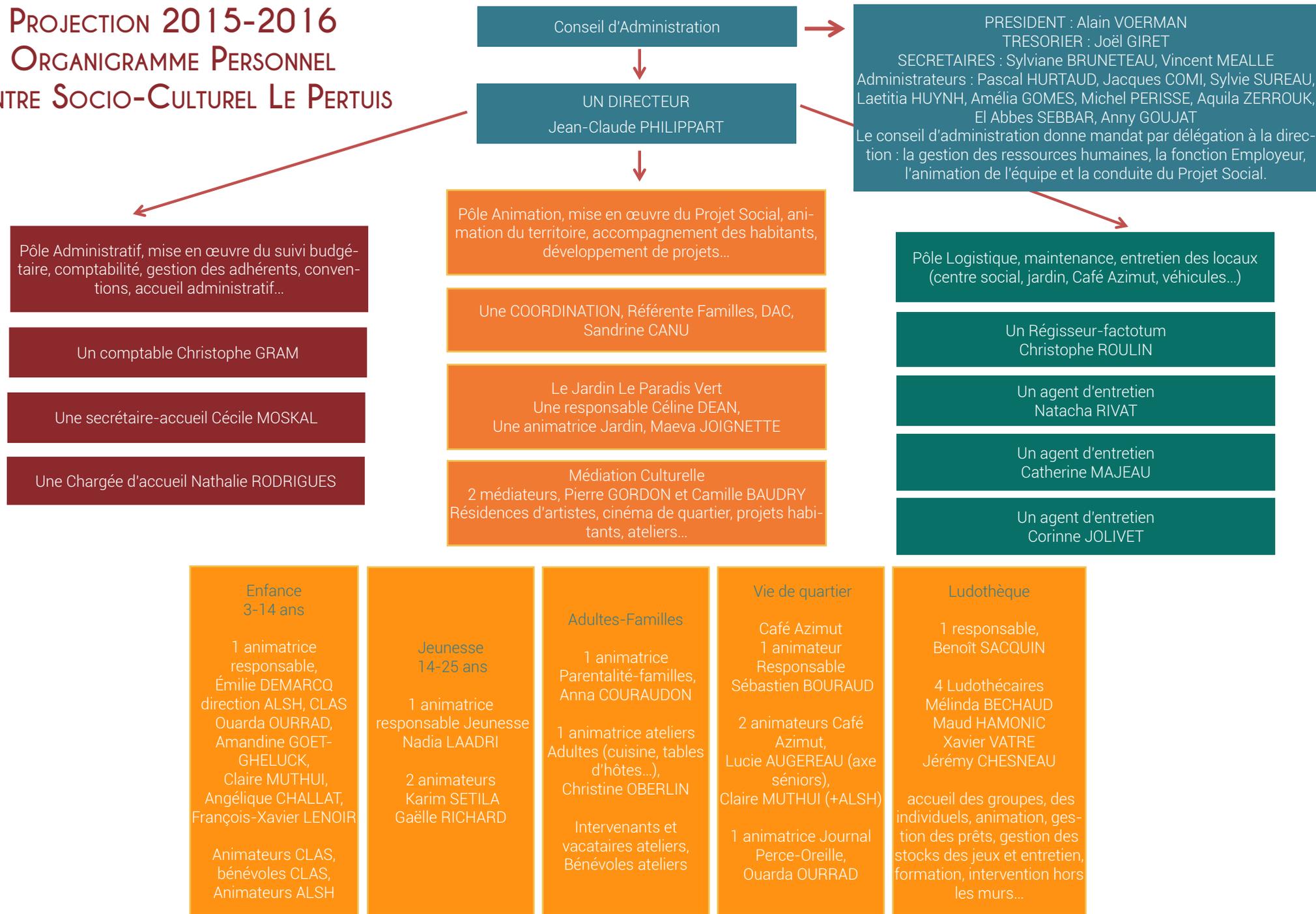


■ CDI ■ CDD aidés ■ CDD

PROJECTION 2015-2016

ORGANIGRAMME PERSONNEL

CENTRE SOCIO-CULTUREL LE PERTUIS



LES RESSOURCES FINANCIÈRES

Sur un fil...

Entre 2013 et 2016, nous avons participé, bénévoles, professionnels, et partenaires financeurs au développement d'un PROJET SOCIAL d'envergure. Il existe peu d'exemples d'une telle trajectoire associative dans un délai si court, alliant lien avec les habitants, consolidation d'un équipement, gestion du quotidien, accueil de nouvelles missions, (la Médiation Culturelle, la Ludothèque), tout en veillant à un équilibre budgétaire respectueux de l'argent public et de la confiance qui nous est accordée.

L'association a connu un double développement : Tout d'abord en interne, avec une augmentation générale de son activité, notamment sur les secteurs Enfance et Jeunesse (création d'un accueil de jeunes 14-25 ans, passage d'un accueil de loisirs de 11-17 ans à 3-14 ans), ainsi que par l'accroissement des ateliers et actions en direction des familles et adultes (nouveau secteur Séniors, ateliers santé et bien-être, ateliers Famille...). Ce développement a été rendu possible par le nouvel attrait des conditions d'accueil du public, plus d'espaces, de potentialités au regard de l'outil proposé.

Ensuite l'association a élargi son Projet par l'accueil en externe de la Médiation Culturelle, suite à la liquidation de l'ASTROLABE et la volonté de la Municipalité de redéfinir le projet culturel sur le quartier de Mireuil et d'agir différemment avec les acteurs de terrain. La Ludothèque, basculant du Carré Amelot vers le Centre Socio-Culturel a fini cette construction en permettant d'élargir l'offre d'accueil des habitants au-delà du quartier.

Entre reprise d'activité, de personnel, de projet, nous avons connu une trajectoire ascendante entre 2013 et 2016 sur les moyens alloués à la mise en œuvre des actions. La Ville de La Rochelle a soutenu, au même titre que la Communauté d'Agglomération de La Rochelle cette expansion, en accompagnant les transformations subies ou envisagées dans le cadre du Projet Social. La Caisse d'Allocations Familiales de Charente-Maritime a soutenu le Projet en validant deux subventions d'investissement, l'une sur le Centre Social, l'autre sur la Ludothèque pour permettre la pratique des activités avec l'acquisition d'un matériel neuf et adéquat.

Autre nouveauté pour l'association, la gestion d'équipements d'envergure, le Centre Social, 1700m², la Ludothèque, 700m², nous ont amené à reconsidérer nos pratiques et nos modes d'intervention : recrutement de deux agents d'entretien pour porter l'équipe à 3 personnes, recrutement d'un agent de maintenance-Régisseur pour procéder aux réparations quotidiennes, aux usages du temps et du passage du public, aux dégradations régulières, à la sécurité des bâtiments et du matériel.

Une consolidation en TROMPE L'ŒIL...

En effet, le fort accroissement de l'activité générale de l'association a permis de pallier UN TEMPS aux difficultés de TRESORERIE et de la STRUCTURATION de ses finances. Cependant, après quatre années de TRANSITION, nous sommes en 2016, sur le 1er Budget de CONSOLIDATION, avec l'ensemble des secteurs à plein régime...

Le Centre Socio-Culturel Le Pertuis, reste un équipement fragile... à plus d'un titre. Un Bilan qui se consolide au regard des derniers excédents réalisés entre 2013 et 2016, mais nous sommes encore dans une situation tendue. Un manque de trésorerie en rapport avec un budget associatif qui est passé de 1 126 177 € en 2013 à 1 529 413 € en 2016, un Fonds de Roulement faible (1 mois), des charges importantes inhérentes à la gestion d'un bâtiment recevant du public (personnel d'accueil, d'entretien et de maintenance).

Le fort recours à des appels à projets à également pesé sur le travail au quotidien et dans sa concrétisation.

Regards...

Remboursement du prêt :

Le Centre Social s'acquitte chaque année de la somme de 8055€, consécutive aux difficultés rencontrées sur les exercices 2010 et 2011.

La participation des Usagers :

Nous constatons une augmentation importante des participations des usagers sur les activités du Centre Socio-Culturel Le Pertuis entre 2013 et 2015, passant de 61 936 € à 90 894 €.

L'engagement des habitants pour des activités est fort. Les tarifications sont variables en fonction des revenus et des possibilités des usagers. L'objectif est de permettre au plus grand nombre de vivre des émotions, des séquences collectives, des moments partagés et conviviaux.

Le Centre Socio-Culturel, Créateur d'emplois...

De nombreux recrutements ont été effectués sur la période pour accompagner la mise en œuvre des actions et activités de l'association. Le poste des charges de Personnel s'est développé notamment sur les salariés en charge de la conduite du projet, les postes d'animateurs, de médiateurs ont été doublés sur l'ensemble des secteurs.

Une autonomie négociée...

En conclusion, cet exercice, son évolution importante, nécessite la sécurisation plus grande des financements garante de l'indépendance du Projet Social, de sa concrétisation et de sa longévité, de sa capacité à porter une critique constructive sur le Territoire.

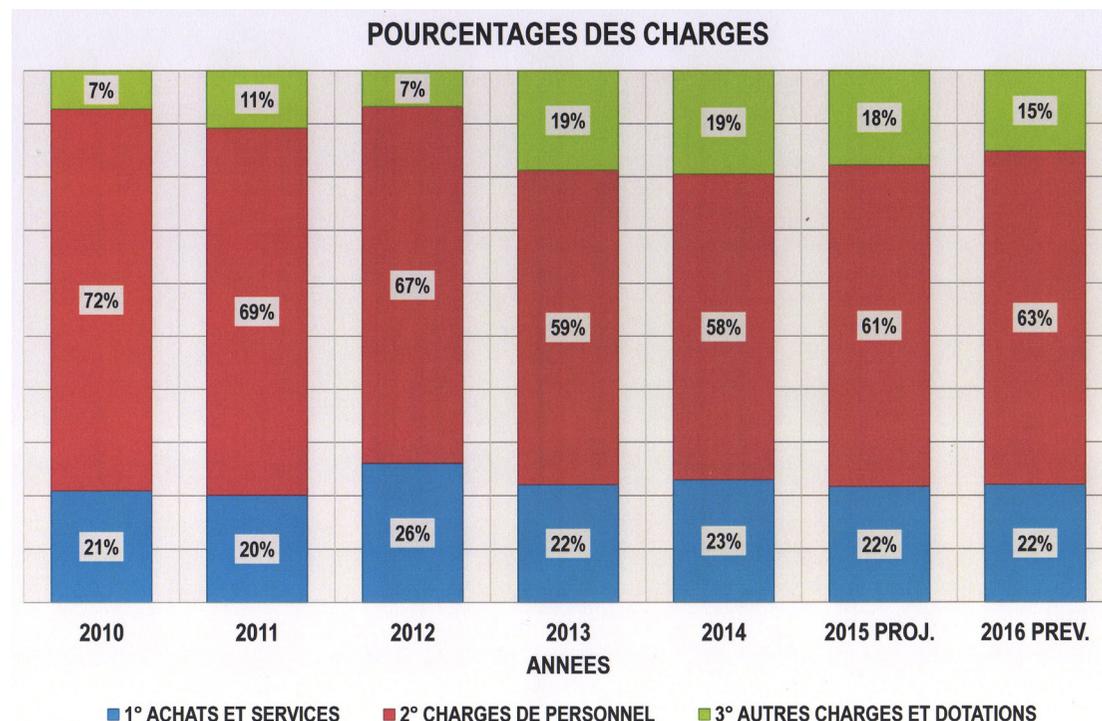
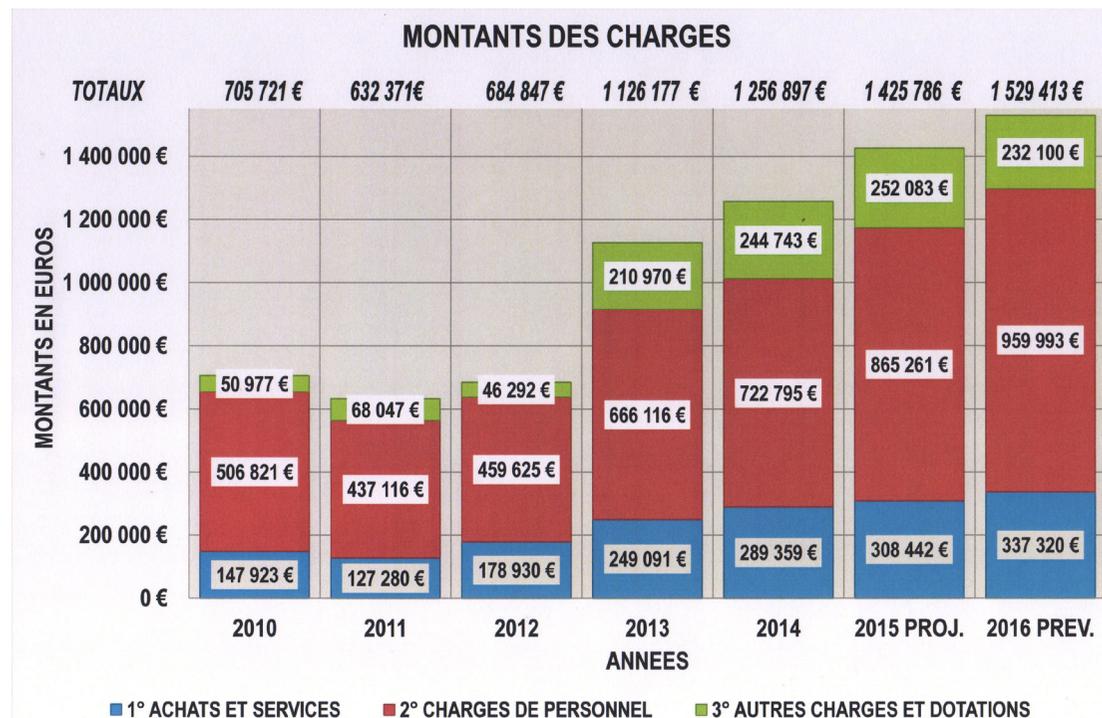
Les modes de fonctionnement de la vie associative, le rythme d'un Projet Social, la garantie de mettre en œuvre des actions du 1er janvier au 31 décembre, rentrent dans des agencements partenariaux complexes et multiples.

Cette fragmentation des partenaires, des cahiers des charges, potentiellement contradictoires, ont rendu, par moment, difficile la tenue de certains projets.

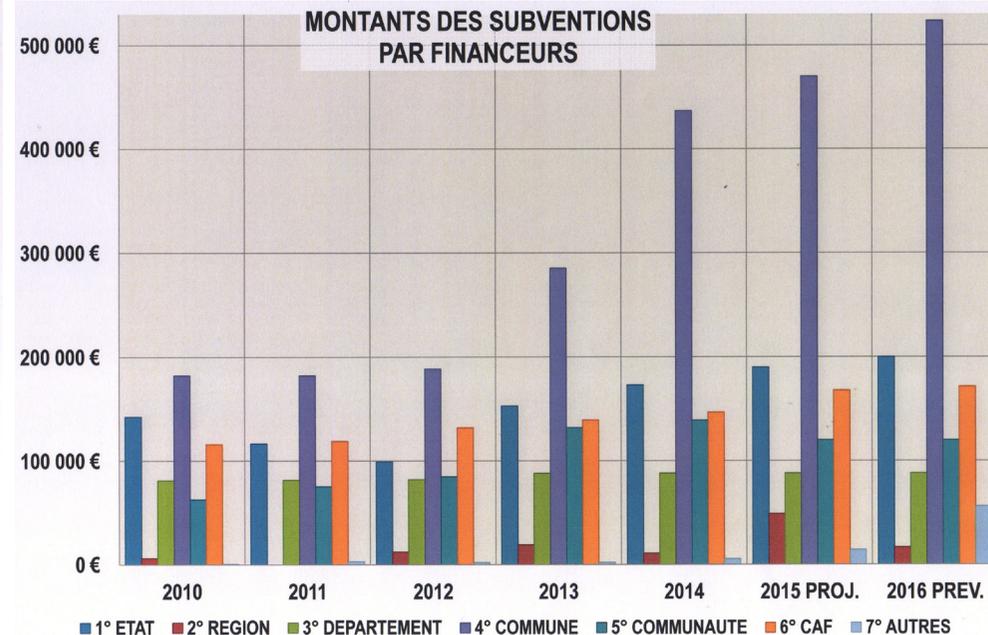
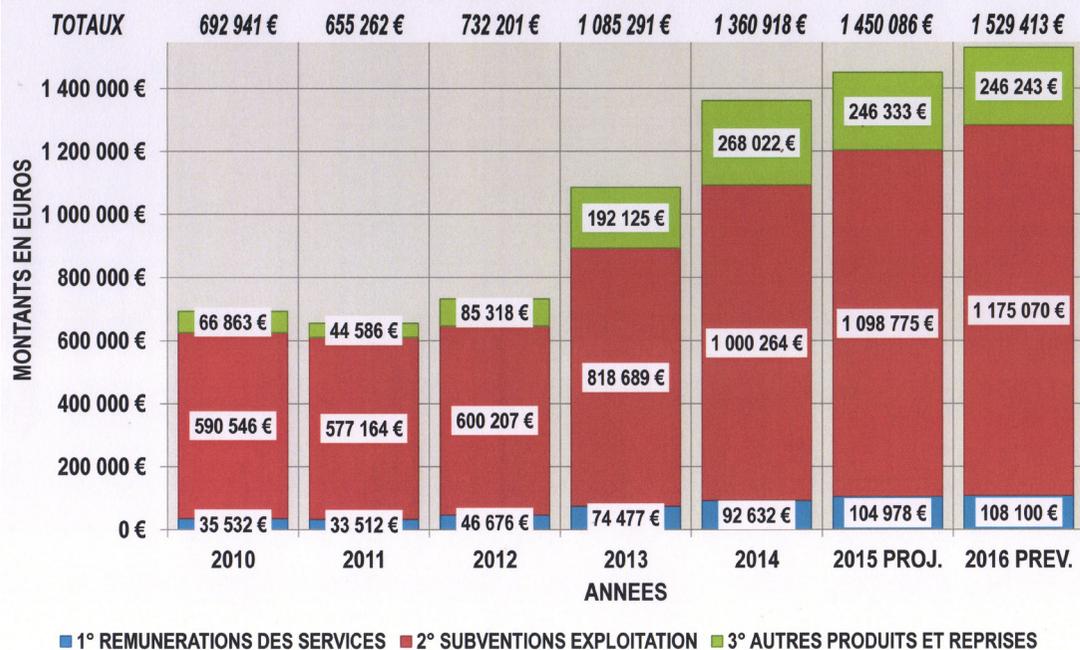
Les délais d'accompagnement sont sur des TEMPS différents, entre le dépôt d'un Budget Prévisionnel, sa présentation au niveaux des instances, (Mairie, Agglomération, Département, Région, ETAT)w et sa validation souhaitée, cela entraîne une gymnastique périlleuse et peu confortable dans la pratique même d'une DEMARCHE DE PROJET.

A contre sens... dans une période de récession, de limite des dépenses publiques, nous avons avec les partenaires, malgré tout, pu proposer un projet tenable financièrement, montrant l'application des administrateurs et des professionnels à garantir les conditions de faisabilité d'un projet DURABLE.

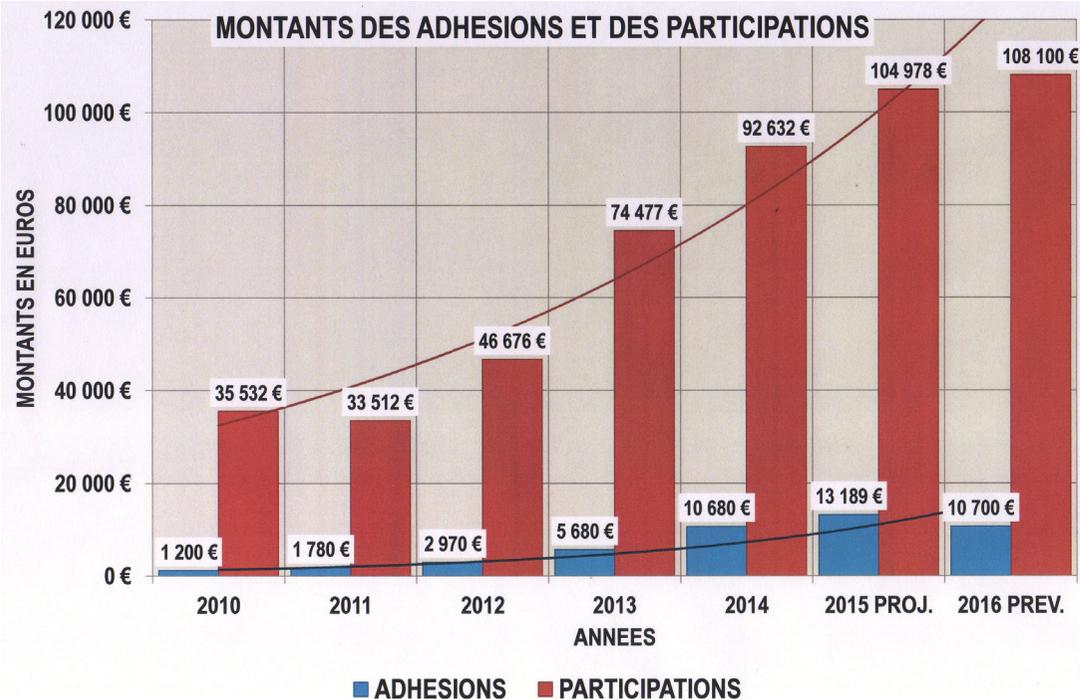
Vers une Convention d'Objectifs et de Moyens multiparties... Pour que les équilibres deviennent plus respectueux de l'implication des habitants sur un projet de Territoire, l'association souhaite voir se réaliser de nouvelles formes de COOPERATION, engageantes, et responsabilisantes à tout niveau.



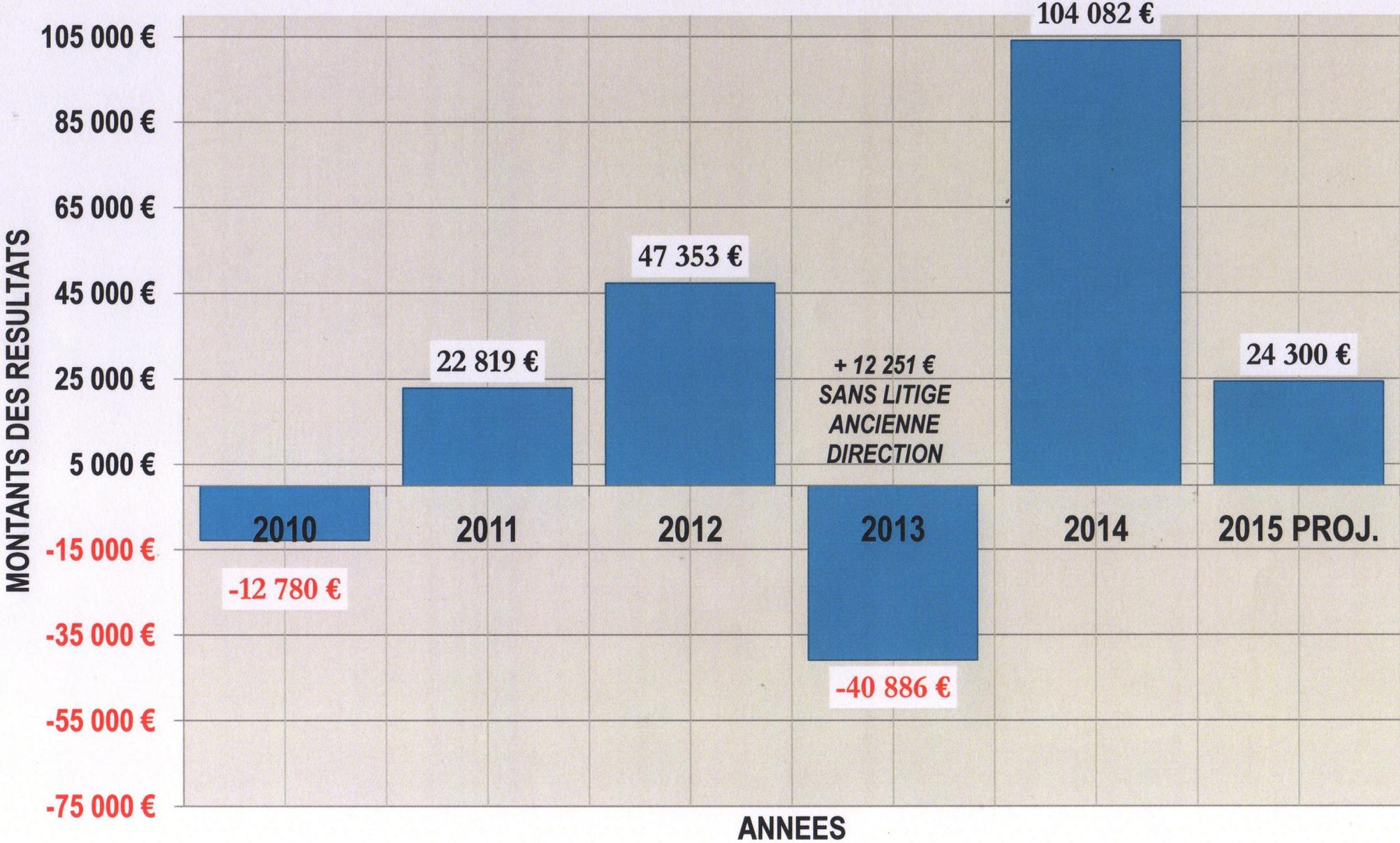
MONTANTS DES PRODUITS



	2010	2011	2012	2013	2014	2015 PROJ.	2016 PREV.
1° ETAT	142 449 €	116 575 €	99 048 €	153 038 €	173 166 €	190 216 €	199 916 €
2° REGION	5 980 €		12 138 €	18 895 €	10 777 €	48 525 €	16 500 €
3° DEPARTEMENT	80 923 €	81 353 €	81 789 €	87 962 €	87 962 €	87 962 €	87 962 €
4° COMMUNE	182 249 €	182 249 €	188 688 €	285 427 €	437 013 €	470 209 €	523 379 €
5° COMMUNAUTE	62 500 €	75 000 €	84 500 €	131 900 €	139 100 €	119 800 €	119 800 €
6° CAF	115 941 €	118 987 €	131 982 €	139 467 €	146 858 €	167 955 €	171 452 €
7° AUTRES	504 €	3 000 €	2 062 €	2 000 €	5 388 €	14 108 €	56 061 €
TOTAL	590 546 €	577 164 €	600 207 €	818 689 €	1 000 264 €	1 098 775 €	1 175 070 €



RESULTATS NETS COMPTABLES



LE CENTRE SOCIO-CULTUREL

Une question d'identité...

« Il se passe toujours quelque chose au Pertuis ».

Définition :

- Caractère permanent et fondamental de quelqu'un, d'un groupe, qui fait son individualité, sa singularité : Personne qui cherche son identité. Identité nationale.
- Ensemble des données de fait et de droit qui permettent d'individualiser quelqu'un (date et lieu de naissance, nom, prénom, filiation, etc.) : Rechercher l'identité d'un noyé.

Les premiers constats :

L'identité de l'association est d'abord liée à son histoire. Sans revenir jusqu'à ses débuts, et sans réinterroger tous les étapes de la vie tumultueuse du Centre Social de Mireuil, il semble important de rappeler qu'il y a encore peu de temps Le Pertuis était au bord de la « disparition ». Et que le territoire de Mireuil était divisé : une structure, une mission, un territoire/ public défini.

Depuis sa reprise en main beaucoup de choses ont changé. D'abord les bâtiments. Deux beaux bâtiments, presque trop beaux et trop imposants. « Nous avons peur de ne pas arriver à occuper tout l'espace, peur aussi que les habitants habitués à nos vieux bureaux ne viennent plus ».

Une constante, le centre social a toujours voulu être ouvert à tous et au plus grand nombre. Cela se ressent actuellement part la diversité des propositions faites par l'équipe du Pertuis et par les différents espaces mis à disposition : café social Azimut, Jardin Le Paradis Vert, La Ludothèque, l'accueil de Jeunes. Le Pertuis est également fidèle aux valeurs qu'il défend.

Depuis peu, de nouvelles missions incombent à l'association. En effet depuis la fermeture de l'Astrolabe, Le Pertuis s'est vu doté de la Ludothèque et de la médiation culturelle.

Ce sont ces deux aspects qui ont poussé les adhérents à changer le nom de Centre Social à Centre Socio-Culturel Le Pertuis. Autre évolution notable : la communication. En effet l'identité passe par le fait d'être reconnu.

Définition de reconnaître :

- Juger quelqu'un, quelque chose, les déterminer comme déjà connus à une date antérieure : Reconnaître un air de musique.
- Identifier quelqu'un, quelque chose, le nommer en fonction d'un caractère donné : Reconnaître quelqu'un à son pas.
- Retrouver quelqu'un, quelque chose tel qu'on l'a toujours connu, dans sa permanence et avec ses vrais caractères : Je reconnais bien là sa paresse.
- Visiter un lieu, l'explorer pour en découvrir la situation, la disposition, les caractéristiques : Chercher à reconnaître le terrain.

D'abord le nouveau logo, qui a déjà lui aussi évolué une fois. Ensuite la charte graphique qui l'accompagne, les plaquettes, les couleurs, certaines affiches... Enfin plus récemment les Facebook et le site internet se sont rajoutés.

Deuxième constat :

Lié à la reconnaissance du Pertuis. Si nous nous posions aux uns et aux autres la question : Le Pertuis en 3 points et dans l'ordre de préférence pour toi c'est quoi ? » Nous aurions beaucoup de réponses différentes. Certains y verraient d'abord une association d'autres un bâtiment. Certains le résumeraient aux usages qu'ils en font où à l'espace qu'ils utilisent, d'autres encore feraient référence à des personnes, à des salariés ou encore à un secteur.

Il y aurait donc plusieurs identités possibles pour l'association Centre Socio-Culturel Le Pertuis.

Chaque salarié, chaque adhérent et chaque habitant pourrait en donner une définition. Il faut également ajouter les partenaires qui ont eux aussi leur vision...

Nous pourrions dire que Le Pertuis est polymorphe, qu'il a plusieurs visages, autant que tous ceux qui le fond vivre.

Conclusion :

L'identité du centre est définie par trois piliers : ses valeurs, son cadre de missions (avec une contrainte institutionnelle ex : la CAF) et bien sûr la place des habitants.

C'est avant tout une structure de territoire, ce n'est pas un centre social, c'est celui de Mireuil.

Si ces trois piliers peuvent évoluer ils s'inscrivent sur un temps long, on pourrait même dire qu'ils sont sanctuarisés.

Les autres composantes de l'identité sont plus mouvantes : l'image générale du centre, les conditions d'accueil, ses fonctions, ses propositions, son équipe etc...

Actuellement Le CSC Le Pertuis se définit surtout par ses lieux, leurs usages et ses possibles. Son identité est une addition de visions qu'il accepte. Tous ces points de vue peuvent s'exprimer et même diriger l'association, grâce au fonctionnement de l'AG et du CA. Toutefois la défense de ses valeurs doit toujours être garantie par ses actions (et donc par ses adhérents et les professionnels).

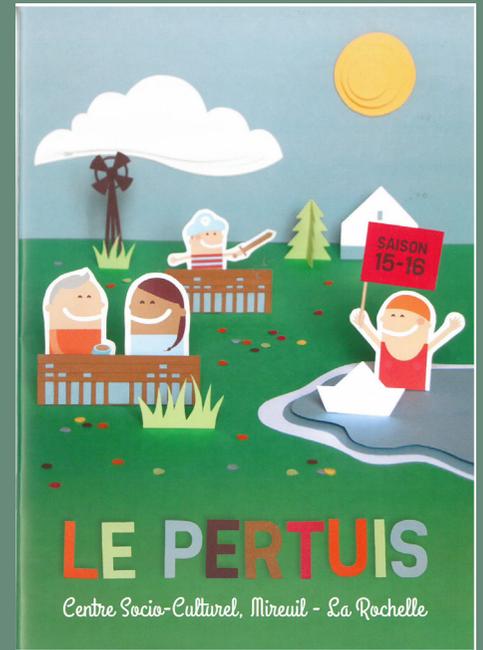
En définitive nous sommes tous en responsabilité quand à l'identité du Centre. Ce dernier, ouvert à tous, à tous les âges, à toutes les catégories socioprofessionnelles, écrit donc son histoire présente et passée grâce à chacun.

UN NOUVEAU LOGO

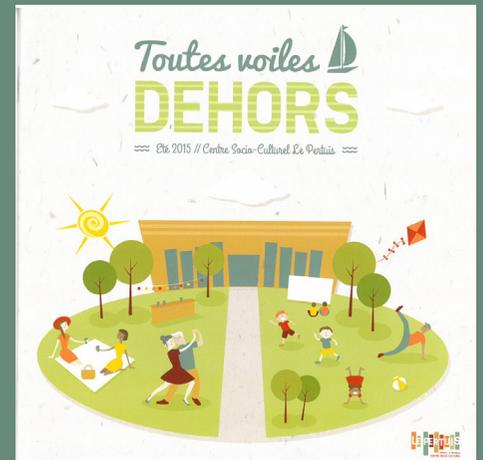
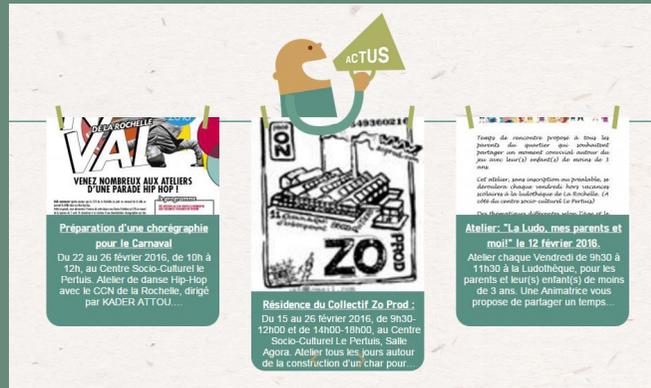


DES SUPPORTS DE COMMUNICATION VISUELS ET IDENTIFIÉS

CENTRE SOCIO-CULTUREL LE PERTUIS // SAISON 2014-2015



UN SITE INTERNET MODERNE ET ACCESSIBLE



DIAGNOSTIC PARTAGÉ

Comment avons-nous construit notre diagnostic ?

Entre octobre et décembre 2015, une collecte d'informations objectives, de regards croisés d'habitants et de partenaires a été effectuée. Ce sont trois rencontres avec les acteurs locaux, des entretiens individuels et des échanges sous forme de tables rondes avec des adhérents de l'association qui viennent alimenter le regard sur le quartier de Mireuil d'aujourd'hui.

Nous avons souhaité à partir de cette photographie sur le quartier, nous attacher à donner les grandes caractéristiques du territoire au sortir d'un Programme de Rénovation Urbaine d'envergure qui touche à sa fin...

Quels équipements pour les habitants, quels services publics proposés, quels sont les transformations qui ont été opérées ces dernières années ?

Vous trouverez ici en 1ère partie, une lecture singulière, synthétique des lignes et contours du nouveau quartier de Mireuil. L'ensemble des données ont été collectées dans le cadre de différents documents existants retraçant l'évolution du quartier (Programme de Rénovation Urbaine, nouveau Contrat de Ville).

En deuxième partie, nous avons proposé un focus sur la population en nous attachant particulièrement à des données issues des allocataires CAF du territoire, en analysant les compositions familiales, nombre d'enfants et jeunes....



Vue Satellite du quartier de Mireuil

MIREUIL EN CHIFFRES



LES MIREUILLAIS...



MIREUIL C'EST AUSSI

DES NOUVEAUX ÉQUIPEMENTS À DIMENSION GLOBALE

- L'espace Bernard GIRAUDEAU, entre salle des fêtes et de spectacles, lieu très utilisé par les habitants et associations
- L'ATELIER, regroupe les pratiques de danses urbaines
- La LUDOTHEQUE, rattachée au Centre Social, elle est ouverte depuis septembre 2014, près de 3500 jeux et jouets
- Un CENTRE SOCIO-CULTUREL, développant un projet d'animation globale du territoire

UNE VIE ASSOCIATIVE AUX CONTOURS DIFFÉRENTS ET CHANGEANT...

- Liquidation de l'ASTROLABE en mars 2013,
- Démolition du Bâtiment ASTROLABE en juillet 2015,
- Liquidation de l'APAPAR en mai 2015, reprise de l'activité
 - Prévention de la Délinquance par l'ADEI.
- Arrivée de l'ATELIER porté par el Collectif ULTIMATUM
 - Arrivée de La Maison des Adolescents,
 - Arrivée de UNIS-CITE

REGARDS CROISÉS DE PARTENAIRES SUR L'ÉVOLUTION DU QUARTIER

« On tend à du vivre ensemble, il y a une envie d'aller vers du mieux »

« Le maillage inter-associations est difficile... »

« C'est bien d'avoir de nouveaux arrivants, la Maison des Adolescents, Unis Cité »

« Beaucoup de jeunes trainent... »

« Un trafic devant tout le monde... Rien ne change »

« Une grande misère, des jeunes de plus en plus en difficulté »

« Concentration de services, c'est mieux qu'en centre ville »

« Il y a tout sur place, pas le besoin d'aller plus loin... »

« Mireuil, c'est Mireuil, c'est pas La Rochelle... »

« Mireuil, c'est un village gaulois, palissades, cultures mélangées, des mêmes nés ensemble... »

« Problème de chômage, absence d'emploi possible sur le quartier... »

« Beaucoup d'acteurs sur le territoire, des partenariats existent, on travaille bien ensemble... »

« Le quartier s'est embelli au niveau de l'extérieur »

« Pas de dégradation, les personnes prennent soin de leur environnement... »

« Beaucoup de changement en peu de temps... »

« C'est une part de l'histoire du quartier qui a disparu avec la fermeture de l'ASTROLABE »

« Des petites résidences tout confort »

« La place du marché tarde à arriver.... »

REGARDS D'HABITANTS, L'IMAGE DU QUARTIER ?

« L'image s'est améliorée. Les jeunes nous disent bonjour. Tout le monde me dit bonjour. »

« Il y a du bon voisinage » « La population vieillit »

« La population se renouvelle, mes voisins changent souvent, il y a des jeunes qui arrivent. »

« Il y a des étrangers qui viennent », « Ça crée de la multi culturalité ». « Là où j'habite, on voit le fort Boyard aux jumelles ! »

« Mireuil, c'est à La Rochelle, ne l'oublions pas ! »

« Au niveau des transports, on est bien desservi », mais « il n'y a rien pour les personnes qui ont des difficultés de mobilité et qui ne rentrent pas dans les critères de la RTCR »

« C'est pas là où il y a le plus de délinquance »

« Le point négatif, c'est le trafic de drogue devant le CSC, tout le monde le sait, rien n'est fait »

« Les dégradations du CSC, du café, de l'espace Bernard Giraudeau, ça a toujours existé, mais il y en a de plus en plus »

« C'est dommage, les médias donnent une mauvaise image de Mireuil »

« Les gens sont rebutés par les grands bâtiments, on est dans une zone, mais ça évolue »

« C'est un quartier dynamique avec un mélange de population, il y a des appartements, des maisons, moi où j'habite c'est tranquille »

« Il y a une qualité de vie, avec le jardin, les légumes frais, on a de la chance »

QU'EST CE QUI FAIT CHANGER L'IMAGE DU QUARTIER ?

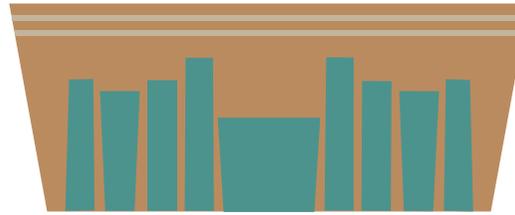
« Le PRU, c'est un plus pour nous. C'est une révolution, avec une nouvelle place au marché. Le bâtiment 7 a besoin d'être refait maintenant. »

« Ça a bien évolué. La démolition des châteaux d'eau, c'est plus aéré maintenant ».

« Volonté qu'il y ait des activités variées, que le quartier s'améliore ».

« Il y a de tout, des services, des activités : sport, culture, pour les enfants, l'espace Bernard Giraudeau, les centres commerciaux, la médiathèque, la ludothèque, c'est accessible... Les personnes extérieures viennent »

LE PERTUIS C'EST



1700 M² DE BÂTIMENT
ACCUEILLANT



LE
CENTRE
DE LOISIRS
3-14 ans



UN
ACCUEIL
JEUNE
14 -25 ans



LES ASSOCIATIONS
ET DES HABITANTS
de MIREUIL
(et d'ailleurs)



UNE
LUDOTHÈQUE
de 700m²
OUVERTE À TOUS!



LE
PARADIS
VERT
UNE JARDIN
SOLIDAIRE
DE 16000M²



LE CAFÉ AZIMUT,
UN CAFÉ SOLIDAIRE EN
PLEIN COEUR DU PARC
KENNEDY

CE QU'IL FAUT RETENIR...

POTENTIALITÉS ET RICHESSES DU TERRITOIRE

Population de Mireuil...

Une forte population âgée entre 0 et 25 ans dont 2658 habitants mineurs.
Une diversité des cultures,
Un parcours de l'école maternelle au collège....

Une structuration de l'espace consolidée....

Des services publics denses : citoyenneté, santé, justice, emploi, éducation...

Une Mairie de Proximité,

Une Médiathèque,

Une permanence de la CPAM,

Une PMI,

Une permanence de la Maison de la Justice et du Droit,

Point Emploi Régie Diagonales.

Mission Locale, Pôle Emploi, CIO...

Des zones commerçantes nombreuses :

Centre commercial La CHOPE

Centre commercial Louis GUILLET

Centre commercial La RESISTANCE

Centre commercial EUROPE

De nouveaux équipements :

Espace Bernard GIRAUDEAU,

L'ATELIER, lieu de pratiques de la culture urbaine,

Le CENTRE SOCIO-CULTUREL, 1700m2 dédiés aux projets des habitants,

LA LUDOTHEQUE, 700m2 dédiés à l'univers du jeu et du jouet,

Un tissu associatif pérenne : (CLAR, Mireuil Loisirs, Soupe de Grand-mère...)

Des nouveaux partenaires :

La Maison des Adolescents,

UNIS CITE,

ADEI.

Des politiques contractuelles en soutien...

Un quartier classé en REP +

Un Nouveau Contrat de Ville

Un nouveau Projet Éducatif Local

DES RÉALITÉS QUI NOUS INTERPELLENT DANS LA CONSTRUCTION DU PROJET SOCIAL

La population :

Un rythme qui a changé, rupture avec une activité professionnelle,
Isolement de certains habitants, dans le huis clos de leur appartement,

Misère sociale prononcée, repli sur soi, pauvreté sournoise

Quartier qui absorbe beaucoup de misère,

Population vieillissante,

Grande pauvreté, précarité...

Taux de chômage important,

Décrochage scolaire, difficulté scolaire, absentéisme,

Des jeunes en rupture sociale, familiale, scolaire...

Recomposition familiales, représentations et codes familiaux explosent...

La population reste sur Mireuil,

Manque de mobilité

Quelle place des parents au regard de certains parcours d'enfants et de jeunes...

Le cadre de vie :

Trafics de drogue à la vue de tous devant le Centre Social

On peut vivre en autarcie sur le quartier de Mireuil, sans sortir...

Manque de moyens dédiés à l'accompagnement des 14-25 ans

Une citoyenneté à apprendre : comment vivre mieux ensemble dans son quartier.

Moins de respect vis-à-vis des adultes

La violence est banalisée,

Actes d'incivilité répétés



PERSPECTIVES

À la suite de cette évaluation, des différents bilans tirés de ces quatre années d'exercice, des éléments structurants du quartier mis en valeur dans le cadre du diagnostic de territoire, des retours des partenaires lors de rencontres sur le projet, il en ressort des hypothèses de travail riches, des coopérations souhaitées, possibles à inscrire pour le prochain Projet Social.... Ces idées serviront à nourrir les mois à venir et permettront de poser les bases auprès des habitants, des adhérents et des partenaires sur les formes d'intervention de l'association.

Extraits:

- Travail sur des petites formes d'animation Hors les Murs
- Occupation de l'Espace Public
- Consolider les parcours d'habitants entre 3 et 25 ans
- Mobiliser les acteurs de la prévention et de la médiation sur l'accompagnement des projets en direction des 18-25 ans, accès aux droits...
- Travailler à des objectifs clairs entre associations du quartier
- Comment le Droit Commun peut soutenir l'évolution du Projet Social

- Accompagner la mise en place d'une convention pluriannuelle avec la Ville de La Rochelle adossée au Projet Social 2017-2020
- Soutenir et animer le Conseil Citoyen de Mireuil
- Phase de consolidation de la structuration humaine et financière de l'association (fonds propres...)
- Aider au soutien de la vie associative locale
- Inscrire des projets coopératifs de manière durable (Mireuil en Fête, résidences...)
- Participer à l'affirmation de groupes de médiation, d'écoute autour du public Jeunesse (RAP, Groupe Terrain
- Le CSC, rôle fédérateur sur le quartier
- Cohérence autour des actions de Citoyenneté inscrits sur le territoire (13-18 questions de justice, Festi Prév...)
- Questions de compétence entre La Ville de La Rochelle et l'Agglomération autour des stratégies de Prévention de la Délinquance
- Conforter le CSC dans son rôle autour de la Médiation Culturelle, l'accompagnement de résidences d'artistes, travailler à des productions associées
- Réflexion autour d'un futur Café restaurant Solidaire ?

- Le CSC a un rôle à jouer dans la concertation avec les habitants, la ville devrait s'appuyer sur l'association, articulation à trouver
- Accompagner la mise en place d'un réseau autour de la Parentalité, des familles
- Lien avec le Collège autour du décrochage, de la place des parents, lien avec le CLAS
- Plate forme d'accès aux droits, lien avec l'écrivain public, lien avec le numérique
- Un nouvel espace d'accueil des jeunes sur le quartier ?
- Comment accompagner les séniors de plus en plus nombreux, isolés, perte de lien, problème de santé...
- Créer un ponton de Carrelet, nouvel espace dédié au projet
- Travailler sur la notion de Respect entre générations, la bienveillance
- Les « gamins de la Rue », quelle réponse aux 12-14 ans, qui tournent autour du centre, commettent de nombreux délits et actes d'incivilité
- L'accueil des nouveaux arrivants sur le quartier

CONCLUSION

Quatre années de projets, de rencontres, de liens viennent de s'écouler à grande vitesse sur le quartier de Mireuil. Que restera-t-il de cette histoire, de ces idées partagées, de ces actions imaginées au cours de cette période... Tout d'abord l'écriture d'une aventure humaine riche, globale, éclectique, et passionnée. Celle rendue possible par l'inscription de bénévoles, d'habitants et de professionnels dans un engagement fort, complexe et ambitieux.

En effet, la trajectoire prise depuis notre entrée dans les murs du Nouveau CENTRE SOCIAL n'est pas anecdotique, bien au contraire, elle est l'affirmation d'un Projet dédié à l'ensemble d'un territoire, Mireuil. L'association a connu plusieurs transformations importantes.... Le portage du Projet Social par des habitants, plus nombreux dans les différents espaces de concertation et de prise de décision, le Conseil d'Administration et les commissions en sont des exemples concrets de l'affirmation d'un projet qualifiant la PLACE de CHAQUE HABITANT au sein du projet.

Le nombre de bénévoles est croissant, en lien avec les différentes actions sur lesquelles ils sont à l'INITIATIVE. Les adhérents suivent ce mouvement d'augmentation....

Le rythme est engagé, soutenu, il rend compte de la construction d'une LEGITIMITE que nous avons validé au regard de notre inscription sur le quartier. Des lieux identifiés, reconnus, de différente taille, aux pratiques singulières ont ainsi pendant cette exercice contribué à l'EVEIL de l'ASSOCIATION. Les habitants, les bénévoles et professionnels peuvent être fiers du travail accompli, des conditions dans lesquelles nous avons agi.... pour construire une certaine idée de l'EDUCATION POPULAIRE et DU VIVRE ENSEMBLE.

Des efforts importants ont été menés pour rendre DURABLE le projet de l'association. La question des JUSTES MOYENS sera renouvelée pour le prochain Projet Social. Comment accompagner des habitants aux demandes plus engageantes, multiples, à l'échelle des POSSIBLES dans cette nouvelle configuration.

UN GRAND MERCI, aux nombreux cafés avalés sur le pouce, aux sandwiches dévorés, aux conduites de minibus sans excès, aux paroles exprimées, aux idées échangées, aux passages d'auto-laveuse, aux portes réparées, aux dépôts de plainte réalisés, aux bris de glace, aux barbecues, aux soirées festives proposées, aux prises de contact organisées...pendant ces quatre années, tous les sens ont été en MOUVEMENT...

Le Projet Social 2013-2016 a tenu toutes ses promesses, du rythme, de l'animation GLOBALE, une trajectoire explosive !

*« Si vous n'essayez jamais,
Vous ne réussirez jamais,
Mais si vous essayez,
Vous risquez de vous étonner vous-même...»
(Lama, maître Tibétain)*